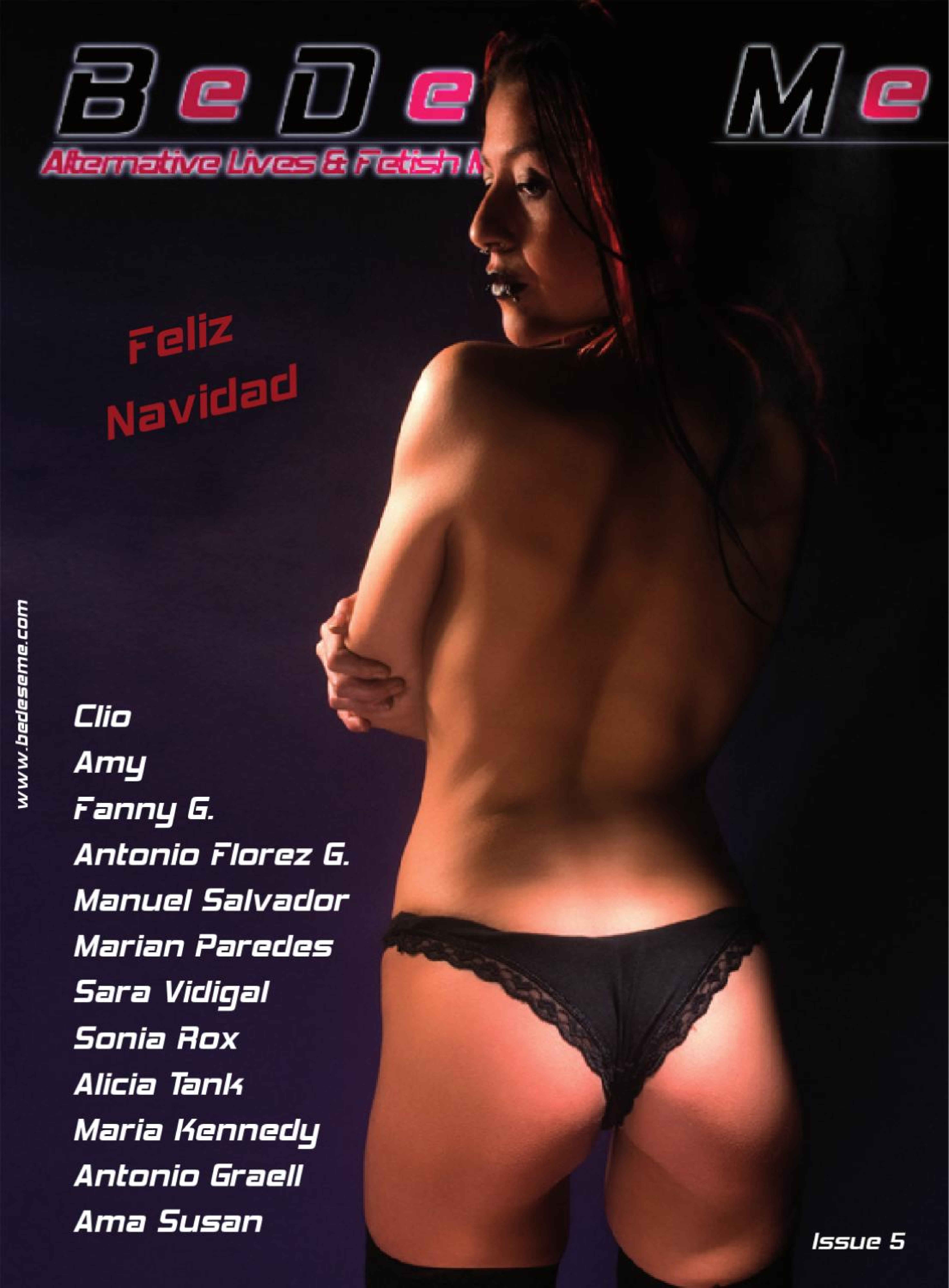

BeDe
Me
Alternative Lives & Fetish
Feliz
Navidad
www.bedeseme.com
Clio
Amy
Fanny G.
Antonio Florez G.
Manuel Salvador
Marian Paredes
Sara Vidigal
Sonia Rox
Alicia Tank
Maria Kennedy
Antonio Graell
Ama Susan
Issue 5

Dómina Sharine en Bilbao

Fecha: Desde el día 3 al día 8 de Diciembre

Dómina Sharine realizará sesiones en el estudio de Lady Sehait. Como experta en privación sensorial Dómina Sharine traerá todo su material exclusivo, desde látex hinchable, pasando por pvc hasta el mejor cuero de calidad, sin olvidar capuchas y GasMasks

No te pierdas ésta oportunidad única en Bilbao!!

Información

dominasharine@gmail.com - 636.80.44.94
ladysehait@ladysehait.com - 678.36.19.13

Dóminas

Dómina Sharine
Lady Sehait

Sesiones indiviuales o conjuntas con material exclusivo de privación sensorial.

Infórmate ya!!!



Carta del Director

Otro mes más y en plena compra del turrón navideño, con la locura de las navidades y el buen rollismo familiar reinante en estas fechas muchos se olvidarán de esos vicios ocultos a todos ellos para parecer un poco más normales, un poco más serios, un poco más románticos.

Este año además nos acompaña el mismo familiar indeseable a todos que se llama crisis y por lo tanto nos aguara las fiestas, hasta hacerlas largas, tediosas y en muchos casos duras, pero desde aquí nuestros mejores deseos para todo el mundo y que en estos tiempos difíciles consigamos entre todos sacar una sonrisa como mínimo de esperanza.

En lo que nos toca seguimos adelante, con ganas, con fuerzas, luchando entre verdades y mentiras, entre apoyos y broncas, entre lo bueno y lo malo, pero seguimos y eso es lo importante, que nos quiten lo bailao!!!
¿Que traemos este mes? Más de lo que nos está haciendo grandes, no sin esfuerzo, nuestra portada la polémica Maria LaPiedra que lo mismo se mete en política como se mete un dildo, lo mismo se sube a una barra a bailar como sale en Torrente… de locura.

Fructifica mucho las relaciones personales entre gente de los mismos criterios, gustos y aficiones, así que este mes Domina Sharine y Mistress Minerva nos llenan las páginas de BDSM con sus particulares relatos, fotos… sin olvidarnos de la entrevista a Ama Susan dómina elegante y con las ideas claras.

En nuestros apartados más picantes contamos con Alicia Tank, ¿que no hará esta chica polifacética? Puro arte realizándose con todo lo que lleva intrínseco el concepto erotismo y si nos mudamos a lo más light nuestra juventud nos enseña su buen hacer con Clio, Amy, Maria Keneddy y su Latex o Fanny G.

Tenemos fotógrafo si este mes experto en el blanco y negro y sólo hay que ver las fotos para tener claro que domina esa materia como nadie y Sara Vidigal nos demuestra su arte y sus diseños más transgresores.

Metimos la pata, que de vez en cuando toca, obviando que las fotos de María Montero el mes pasado pertenecían a Violeta García Palacios, mil perdones, subsanado el error.

Haré una mención especial al Club Social Rosas 5 en el que tuve el gusto de estas y que me gusto por su discreción, por su ambiente pero como siempre tengo una reprimenda de estas generales que hacer, moralina, una persona se deja las narices en un proyecto para que la gente del mundillo pueda utilizarlo y como se lo pagamos? Ignorándole, apoyándole en la distancia con frases vacías, vamos a ver rotundamente no…. Hay que darle el apoyo de forma activa, que se note que mereció la pena el esfuerzo de montar ese club, de legalizarlo, de dedicar muchas horas, y sobre todo disfrutar de las instalaciones que a veces lloran en soledad, y me jode porque nosotros estamos en la misma canción y es eso lo que esperamos de la gente, que se resume en una palabra, apoyo.

Diego M.

Sumario











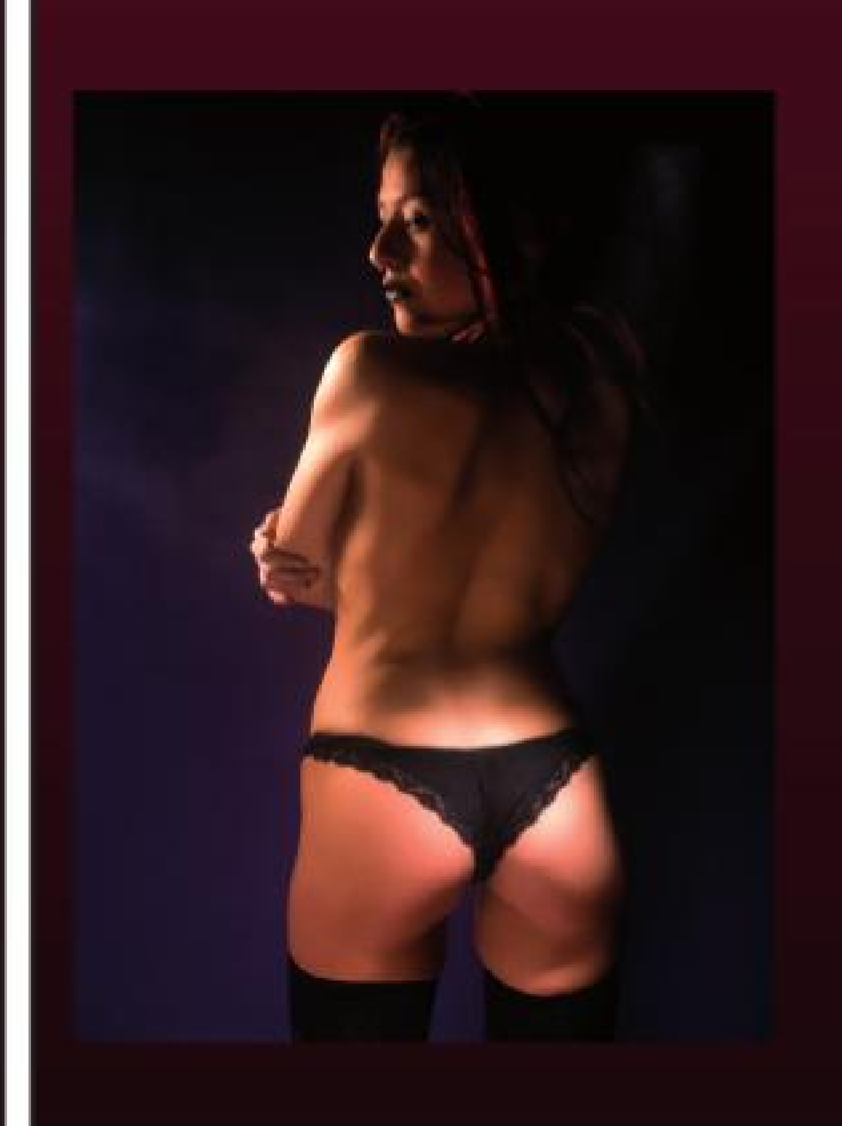




BeDeSeMe Magazine

Director: Diego M.
Coordinadora: Lady Sehait
Editor: Pascal L.

Colaboradores:
Manuel Salvador
Estela de Lioncourt
Laura Saint Claire
Julia Phoenix
Rubén Darío
Luis Vigil
Beronika C.
Dómina Sharine
Mistress Minerva
Sandra Sumisas
Zhor Photo



Portada:
Alicia Tank


Clio
BdsM

¿Quién es Clio para los que no saben nada de ti?
Soy una chica Tarraconense de 21 años que estudia la carrera de magisterio de lengua inglesa y francesa ya que desde pequeña quiero ser maestra. Me encanta poder ayudar a los niños con su aprendizaje y ayudarles en todo lo posible.
Nací en España pero mis orígenes son también medio franceses por parte de madre.
Mi nombre viene de la mitología griega, Clio era la musa de la historia.
Me apasiona el mundo de la música, sobretodo me gustan las distintas ramas del metal extremo y ambiental.
Me encanta el mundo de la fotografía y aunque no aspiro a nada profesional, quiero aprender y poder llegar a hacer fotos de calidad y con las que poder expresarme.

¿Qué te aporta el mundo de la moda?
No estoy demasiado relacionada con el mundo de la moda, aunque indirectamente, de un modo u otro siempre acaba influyendo en la forma de vestirse, peinarse, maquillarse, etc. Aún así suelo seguir un estilo propio dentro de lo posible, el cual suele estar relacionado también con el mundo alternativo metalero y gótico.

¿Te ves con futuro como modelo alternativa o lo haces más por ocio?
Para mí es una afición. Si me proponen una sesión fotográfica a veces acepto, a veces no. Si acepto es para ver qué trabajo sale de ello, a ver como irá el proceso de elaboración y edición y cuál será el resultado.
A veces me autorretrato pero sin ninguna intención de aspirar a modelo, simplemente porque me gusta intentar expresar algo con ellas y trabajarlas.
Más que nada mi intención es aprender a hacer buenas capturas y buenas ediciones de ellas.

¿A qué te gustaría dedicarte en un futuro?
Como he comentado en la presentación, quiero dedicarme a la enseñanza, en concreto a la enseñanza de lenguas extranjeras.
Aun así como aficionada me encantaría poder dedicarme en mí tiempo libre a estudiar filología hispánica y avanzar en mi aprendizaje fotográfico.

¿Con 21 años sabes que estás condenada a ser una mileurista... que te parece la herencia que tenemos los jóvenes?
La verdad es que espero que los esfuerzos que estoy haciendo y la formación académica que estoy recibiendo me sirvan para poder vivir de un modo tranquilo económicamente hablando, y poder optar a algo más que trabajos temporales y con sueldos poco razonables.

Intentaría equilibrar de forma justa los sueldos de la población

Tengo esperanza en que la situación actual evolucione, ya que las crisis económicas siempre vienen y van, y espero que cuando sea mi hora para entrar al mundo laboral, todo esté más estabilizado.
A España, gracias a la dictadura que pasamos, que hizo que nos atrasáramos en muchos aspectos respecto al resto de europeos, le costará un poco más salir de este bache pero saldrá de él.

¿Si te nombraran presidenta que sería lo primero que cambiarias?
Intentaría equilibrar de forma justa los sueldos de la población, ya que hay mucha injusticia en ese aspecto.
Hay un pequeño grupo de personas que cobra cantidades de dinero desorbitadas, pero hay mucha población que cobra de forma mísera y trabaja igual o más que ellos.



¿Y si se te apareciera Dios.....? ¿Qué le preguntarías?

No sé de su existencia, por lo tanto no puedo creer en alguien que no he visto nunca. Aun así me gustaría hacerle muchísimas preguntas sobre los misterios de la humanidad y nuestros origines, y sobre el universo en general. Me gustaría que pudiera darme respuesta a todo aquello que desconozco y que me muero de curiosidad por saber.

Nos vamos a la música... ¿si te decimos la palabra Metal que te entra por el cuerpo?

El metal forma una parte muy importante en mi vida. Es raro que pase un día sin escuchar nada de música en general. Pero el metal y sus derivados me transmiten muchísimos sentimientos y emociones que otra música no me aporta.

Este estilo puede hacerme sentir de modos muy distintos. Es un mundo muy amplio y muy complejo que puede hacerte sonreír o hasta llorar.

¿Qué grupo es el que más te gusta y no puedes parar de escuchar?

Demasiados grupos me gustan! Por ejemplo Metallica, aun no ser un grupo de metal extremo, me encanta desde sus inicios hasta la actualidad, no me canso de ellos.

Death es para mi el grupo creador del death metal y me apasiona. Tiene unas composiciones musicales increíbles de las cuales muchos grupos posteriores han tomado ejemplo.

Otros grupos que me apasionan son por ejemplo Burzum, Anathema, Alcest, Hypocrisy, Dimmu Borgir, Deicide, Vader, Sentenced, Bloodbath, Abigor, Falkenbach, Gorgoroth, entre muchos otros.




BdsM

¿Cómo ves el tema de los derechos de autor?
Bueno, creo que es importante para los autores de sus obras y proyectos que exista este sistema para evitar que alguien se aproveche del esfuerzo de otro, y también obtener beneficios. Pero también hay que decir que es un robo a mano armada para las personas que por ejemplo quieran adquirir el producto, por ejemplo un Cd o un libro. Los precios son abusivos y no están al alcance de todo el mundo.

Nos vamos a cosas más personales... ...
¿Qué talento te gustaría tener?
Me gustaría saber tocar la batería. Es mi instrumento favorito pero nunca he tenido la oportunidad ni la suficiente confianza en mi misma como para ponerme en ello.

¿Cuál es tu miedo más grande?
Nunca me lo he planteado, por ejemplo tener una enfermedad grave de joven que me afecte toda la vida y tener que vivir condicionada a ella.
De pequeña sufrí una enfermedad que podría haber sido permanente y haberme quedado paralítica y no se lo deseo a nadie.



Yo voto a favor del tanga

¿Qué aprecias más de tus amigos?
La sinceridad, la confianza y que estén ahí cuando los necesite. También que tengan sentido del humor.

¿La locura más grande que has realizado?
No suelo realizar locuras. Tal vez hubiera sido irme a vivir al país vecino, dejando todo lo que me rodea y todo lo que estoy realizando, por amor.

¿Si te dieran la oportunidad de cambiar algo de tu pasado ¿Qué sería?
No cambiaría nada. Aunque haya cometido muchos errores y haya vivido momentos desagradables, todo ello me ha servido para aprender y para ser como soy.

¿La última vez que lloraste fue por...?
Por amor, como no. A veces puedo ser muy sentimental en ese aspecto y me hundo, aunque normalmente procuro ser fuerte y algo racional.
Aun así, la última vez que lloré por algo realmente triste fue por la muerte de mi mejor amigo: Rafael Gomez. No le olvidaré nunca.

¿Y la última que reíste?
Suelo reír muy a menudo. Hoy mismo me he reído teniendo una conversación con un buen amigo de Barcelona hablando de mil temas distintos.

Las preguntas tonta del mes....
¿Deberían prohibir las bragas a favor del tanga?
Hombe, yo voto a favor del tanga. Me resultan más cómodos y estéticos, ya que por ejemplo no se marcan en el pantalón. Aún así dejaría vivir a las bragas también que siempre van bien para estar por casa o para las personas que visten con pantalones caídos.

¿Te influiría si prohiben mascar chicle?
No demasiado. Prefiero comer caramelos que masticar chicle. Se les acaba el sabor rápido y luego parece que estés masticando un trozo de neumático.

Volvemos a la normalidad...
2Proyectos a corto o medio plazo?
Acabar los estudios y poder trabajar de forma seria y seguir formándome en el mundo de la fotografía.

¿Algo que añadir?
Si no tratas de investigar la mente del hombre no eres un artista (Blackie Lawless, W.A.S.P.)


BdsM



BeDeSeMe test

Un color: Rojo
Una comida: Pizza
Un lugar: París
Un libro: La anchura de los puentes, de mi amigo Rafa Gomez.
Una canción: Burzum - Dunkelheit
Una película: Gran Torino
Un sueño: Poder tener una casa en Francia y en España.
Un fetiche: La ropa, por ejemplo.
Una manía: Si soy maniática en algo es en que no puedo soportar las mentiras compulsivas y la falsedad.
Tu cita favorita: Cuando naciste, tú llorabas y todos a tu alrededor sonreían; vive tu vida de manera que cuando mueras, tú sonrías y todos a tu alrededor lloren.
Es una frase de autor anónimo pero que se ha hecho muy conocida últimamente a través del anuncio de acuarius!


BdsM


Fany G.


BdsM

Uno lee tu ficha y piensa… ¿No ha parado?

Si, cierto, empecé en esto a los 16 añitos, y no e parado de viajar por España , Italia, Francia, e vivido en muchos lugares y eso me ha dado un conocimiento de la vida y una apertura al mundo y a las personas muy buena.

¿Quién hay detrás de Fany G?

Detrás de Fany g no hay nadie, en el trabajo colaboro y estoy con agencias, fotógrafos, artistas etc.. y personalmente me muestro tal y como soy, natural, (me dicen q a veces demasiado jaja) no me gusta ir de estrella por la vida, todo lo contrario, adoro la humildad.

¿Qué estudiaste?

Hice hasta 2 de B.U.P, me titule en quiromasaje, e hecho cursos de dramweaver, flash, photoshop, maquillaje, pole dance… me gusta ir aprendiendo un poco de todo, pero me falta tiempo.

¿Cuándo decidiste dedicarte a ser modelo?

Varios años después de ser gogo, striper y pole dancer, empezaron a surgirme las propuestas al hacerme los books para las agencias, fui conociendo fotógrafos muy buenos que querían trabajar conmigo y así surgió todo.

¿Es complicado el mundillo?

Hay q estar hecha para llevar este tipo de vida, yo siempre digo que soy nómada, al principio se hace duro y mas siendo tan joven, te sientes sola, en lugares nuevos y también tropiezas siempre con alguna mala experiencia, pero como no soporto la monotonía, y me encantan las emociones nuevas pues a mi me va de perlas la verdad a todos los niveles, físico, emocional y espiritual.

¿Que sientes delante de una cámara?

Has de saber sentir dentro de ti lo que tienes que transmitir, generalmente sensualidad, erotismo, una faceta de chica buena, chica mala, traviesa, si consigues olvidarte de los focos, la gente etc... todo sale de maravilla.



También eres bailarina de Pole Dance y Strep-Art, ¿eres desinhibida?
Si, soy naturista, por lo que enseñar mi cuerpo no me avergüenza nada, cuando actúas estoy pendiente de la coreografía, vestuario etc… pero nunca siento vergüenza por estar desnuda.
El Pole Dance me encanta, es divertido, haces muchísima gimnasia y es muy original.

¿Qué opinan tus allegados?
Mi familia siempre me a apoyado en todo, en eso tengo mucha suerte y mis amigos/as lo aceptan con naturalidad porque me conocen y saben que solo es 1 trabajo.

¿A cambio de que lo dejarías todo?
Pues lo deje todo por amor, y varias veces, tuve que empezar de cero mi vida en varias ocasiones, así que ahora no lo volvería hacer (espero) jeje…

Imagen del primer festival erótico de Valencia, impone no?
Bueno como e sido imagen de otras revistas, ferias, exposiciones etc… para mi no es algo fuera de lo normal, pero está muy bien.

Te dedicas a representar artistas, ¿es que no puedes estar sin hacer nada?
Jajajaj es que no puedo parar..ajjaja monte la agencia porque en los locales que trabajo me pedían que les organizara fiestas y les llevara personal, así que poco a poco en este año la he montado, todavía sigo ampliándola por España e Italia, es un poco estresante, pero me encanta.

Y que tal funciona con la crisis, aprietan mucho?
Si, el año pasado se noto bastante, este doy gracias porque me esta yendo de maravilla.

¿A quién te gustaría representar?
Jejje a uno de mis grupos favoritos, El Canto del Loco

¿Naciendo en Valencia parece mueves mucho negocio por Italia, a que se debe?
Allí hay muchos locales de Lap dance y striptease mucho más que en España entonces es una buen sitio para trabajar y llevar artistas.

¿Cuáles son tus proyectos a medio plazo?
Seguir ampliando la agencia con nuevos artistas y Top Secret, te hago 1 pequeño adelanto, vamos a montar 1 grupo de ani-





mación nunca hecho antes, un tipo de fiesta muy especial y con los mejores artistas que dará mucho que hablar.
En primer año aproximadamente me gustaría abrir también un local pub en valencia, será algo diferente, pero no puedo adelantarlo

¿Algo que añadir?
Estoy encantada de colaborar con vosotros y de esta entrevista, ha sido todo un placer.

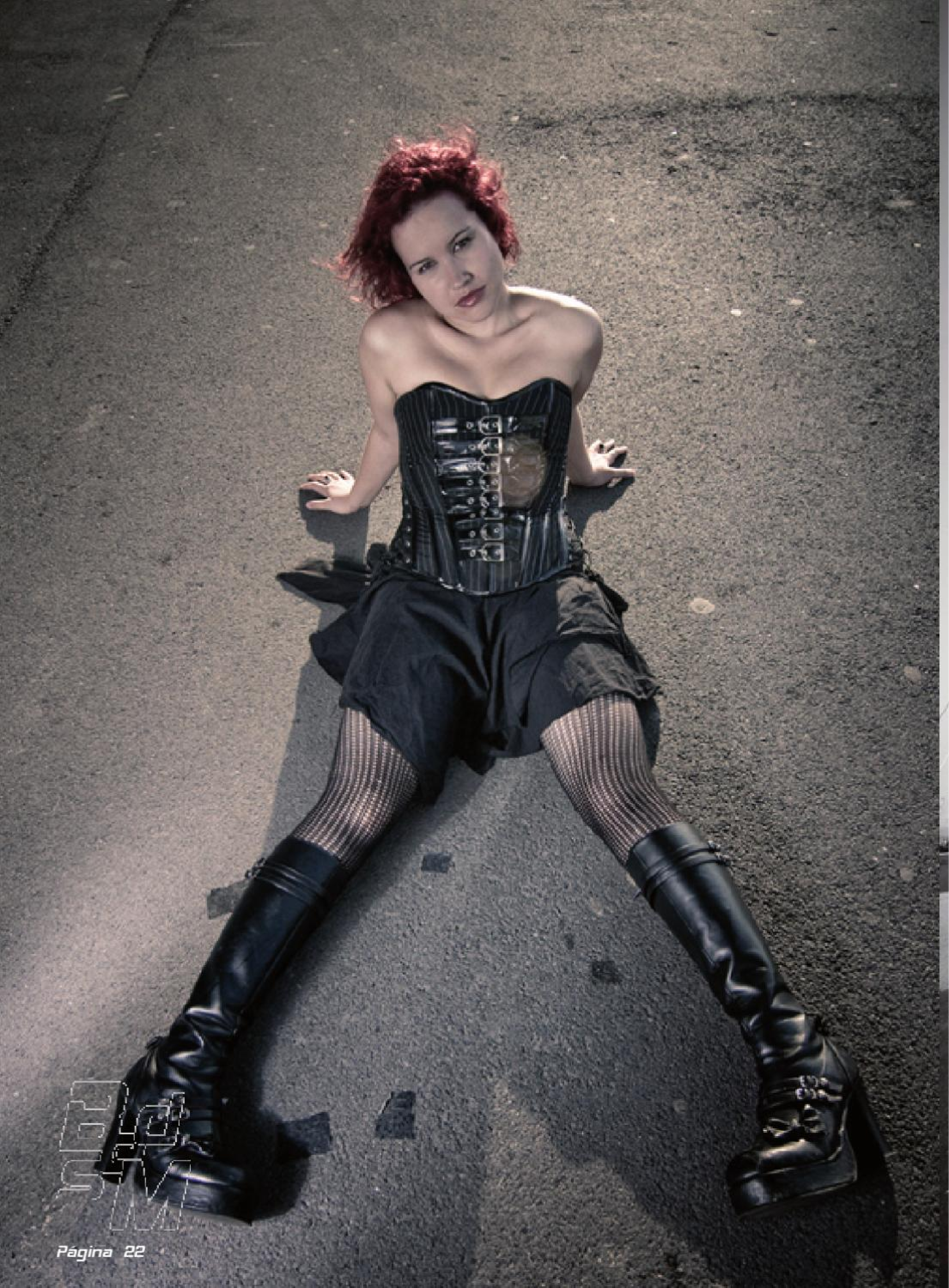
www.fanystriper.es.tl

BeDeSeMe test

Un color - Blanco
Una comida - Confit de pato
Un lugar - Valencia sin duda
Un libro - El Secreto
Una canción - Ángel (rammstein)
Una película - La historia interminable jeje
Un sueño - Un sueño que hice realidad hace poco, y que se repetía a menudo y me levantaba muy triste, volver a reencontrarme con mis amigos de la infancia tras 15 años.
Un fetiche - Taconazos
Una manía - Tocarme el pelo
Tu cita favorita - No hay que tener valor para morir, sino para seguir viviendo


Amy
BdSM











Me llamo Amalia, aunque todo el mundo me conoce como Amy. Soy natural de Burgos y tengo 25 años.

Hace cuatro años que vine a vivir a Barcelona por mi trabajo, soy enfermera, allí casi no había oportunidades de trabajo así que 'me lié la manta a la cabeza' y aquí sigo desde entonces.

Llevo en el movimiento gótico desde que tenía 16 años, me apasiona este mundo y me siento muy identificada con su música, literatura, estética y en definitiva forma de vida.

Soy una apasionada de la música y muy pocas veces desaprovecho la oportunidad de ir a un concierto.

Hace relativamente muy poco que me dedico al mundo de la moda y en definitiva a posar como modelo para un fotógrafo, comencé hace apenas un año cuando me realicé una sesión con un amigo y desde ese momento, todo vino un poco rodado.

Hasta el momento todas las sesiones que he realizado han sido de temática gótica o fetish, pues son los ambientes por los que me muevo desde hace años y una de estas fotos fue seleccionada para ser imagen del mes de octubre de la discoteca Demonix en Hospitalet de Llobregat.


BdsM

Antonio Florez Gutierrez




BdSM

Nunca podré olvidar mi visita a la ciudad de New Orleáns al final de los años ochenta. Ni tampoco los continuos recorridos que realicé por el África negra entre el año 1986 y el 2005. La mezcla de estos viajes marco definitivamente mi forma de ver la fotografía y la selección de mis modelos.

Si mis primeros contactos con la fotografía se inician en mi infancia, en donde empiezo a tomar contacto con la técnica y hago que una cámara fotográfica forme parte imprescindible de mi equipaje, es en la década de los ochenta cuando puedo decir que comienzo a definir el estilo fotográfico que me seduce y que en un continuo desarrollo voy tratando de producir.




BdsM

Los habitantes de África me transmitieron la naturalidad y la sobriedad y la ciudad de New Orleáns la atmósfera y la luz.

La atracción por el adorno corporal de algunas etnias africanas me introdujo en el mundo y la cultura del tatuaje, influenciando posteriormente en mi la seducción por el cuerpo humano y la atracción por fotografiar cuerpos desnudos, tratando de demostrar que la solo presencia de un cuerpo desnudo en una fotografía es suficiente como para transmitir una multitud de sensaciones.

Un triple encuentro de casualidades en septiembre de 2003 me acercó al mundo de las cuerdas. Una exposición fotográfica compartida con Nobuyoshi Araki, una sesión fotográfica y la asistencia a un performance. La unión de estas tres situaciones combino en mi cabeza produciendo un cóctel de ideas que desde esa fecha se ha transformado en un valor fotográfico y de culto.

Por todo ello puedo definirme como un fotógrafo de temáticas fetichistas, personajes tatuados y adicto al shibari.




Bd
SM

Fundamentalmente mi trabajo actual se centra en fotografiar modelos alternativos, pero sin descartar en absoluto a todos los modelos que por su sobriedad y actitud puedan reparar en mí un especial interés. Me atrae el fetichismo natural y espontáneo por lo que disfruto transformando a modelos clásicos en transgresores.

Comparto trabajo e ideas con el grupo de suspensiones corporales A Sangre Fría, colaborando en la realización de eventos y coordinando los apartados de imagen y shibari, teniendo como proyectos inmediatos la realización de un cortometraje y la edición de un libro de fotografía artística basado en las suspensiones.

En cuanto al proceso técnico sigo la tradición clásica de la fotografía. Sin apartarme de la tecnología digital y aprovecharme de sus recursos técnicos,




BdSM

he optado por confeccionar todos mis trabajos personales bajo el formato analógico de medio formato en película de blanco y negro, mostrando las fotografías tal y como han sido preparadas en estudio o en exteriores.

Diferentes exposiciones han mostrado mi trabajo. Entre las mas reconocidas PhotoEspaña 2003 bajo el título "Arte en el cuerpo", Fundación Metrónom de Barcelona en el 2004 en la muestra "Ser condicional" y en la escuela de fotografía EFTI de Madrid 2007 "Baritado, analógico+digital". También he colaborado con la editorial alemana Konkursbuch y en la revista española Tattoo Arte, publicando en estos medios diferentes trabajos fotográficos.

Siempre ofreceré mi estudio y mi tiempo a personas que quieran mostrar ante una cámara lo que realmente son y sienten, igual que a los que quieran disfrutar y ser fotografiados en una sesión de shibari.



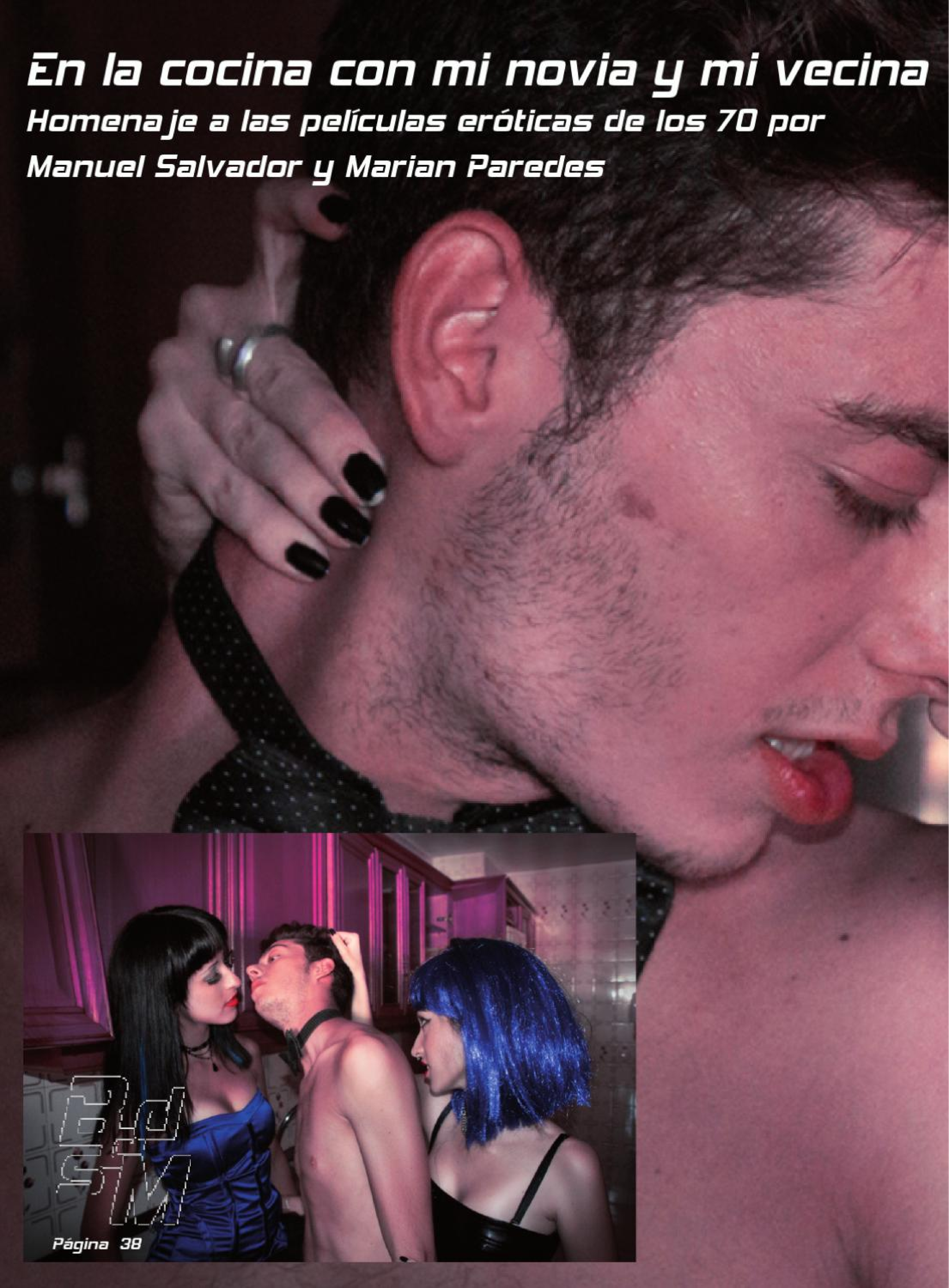

BdSM

Si queréis conocer algo mas de mi trabajo acceder a las siguientes páginas:
www.modelmayhem.com/aflorezkatima
www.fotoplatino.com/fp11944



En la cocina con mi novia y mi vecina

Homenaje a las películas eróticas de los 70 por Manuel Salvador y Marian Paredes










Bd
SM

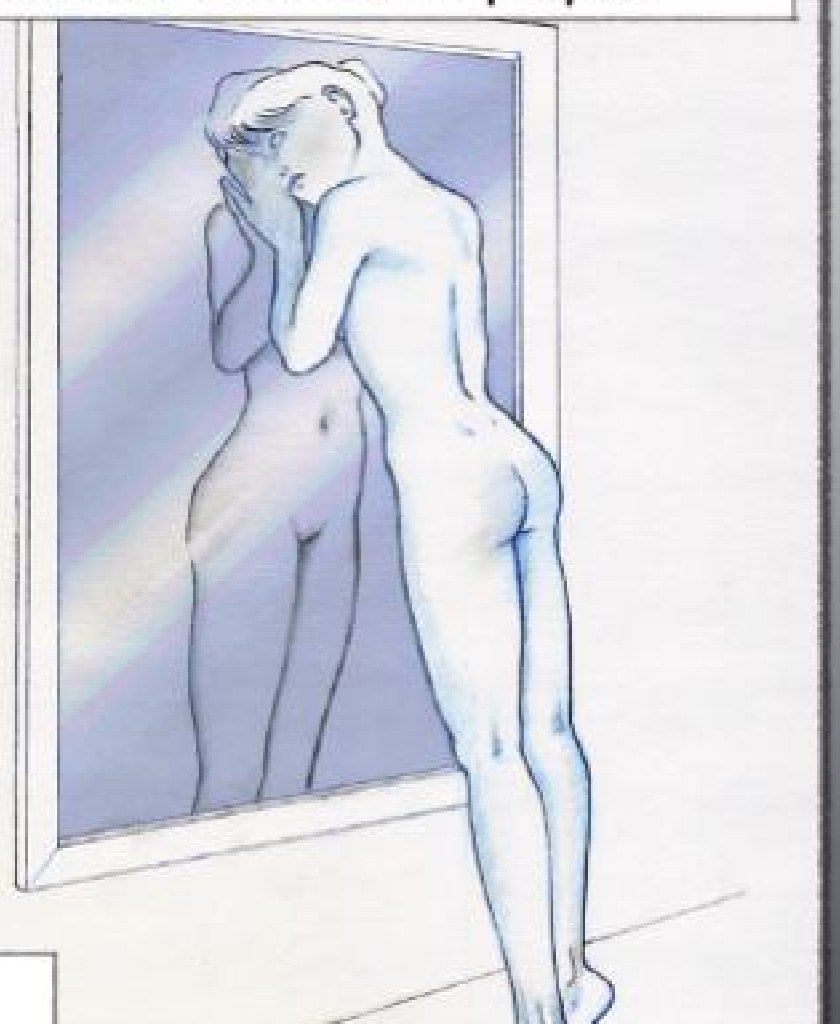


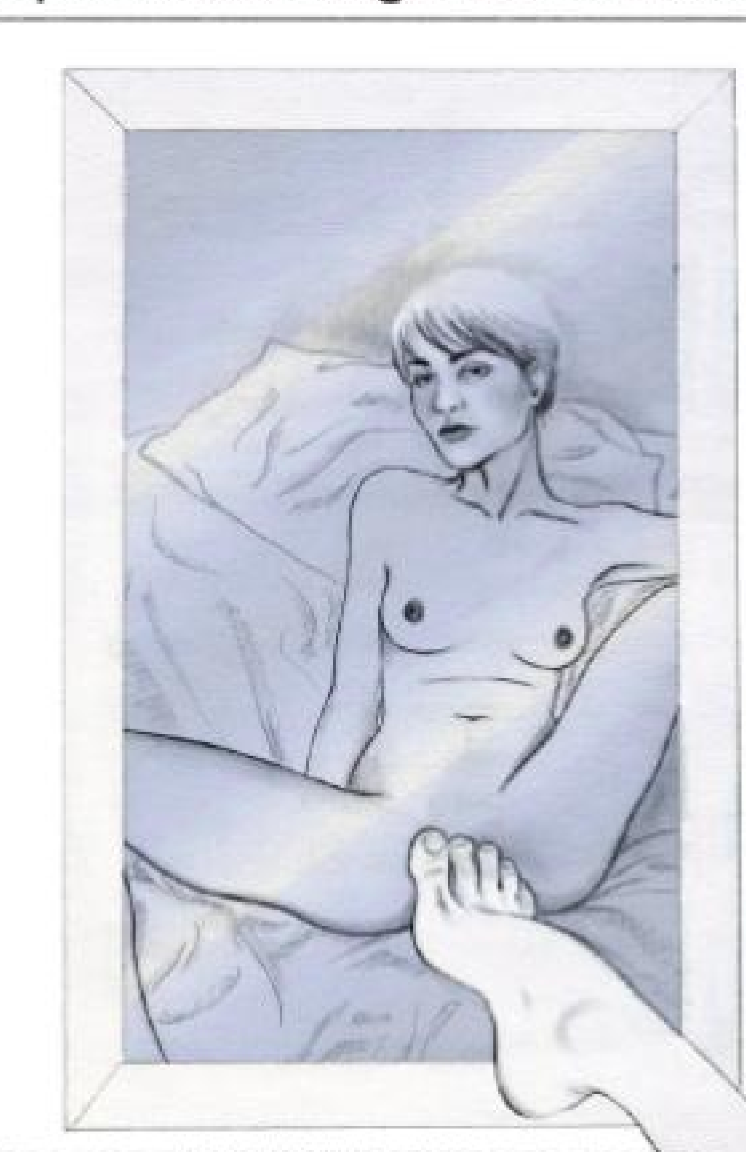
Modelos :
Enrique Coronado
Sandra Velvet
Lady Insomnia

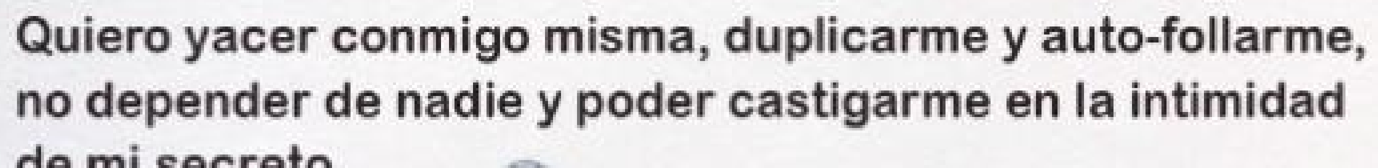

Ilustración Erótica by
Adriana
http://thepearls.tumblr.com
lasperlashedonistas@hotmail.com
BdSM

Los Riesgos Asumidos.
Capítulo 1. La sumisa antes de pertenecer a un Amo.

















Diseño e ilustración:

Sara Vidigal



¿Ilustradora, diseñadora… que te gusta más?
Jaja buena pregunta, la verdad es que dan una satisfacción distinta, me encanta diseñar; pero para mí, dibujar es una especie de necesidad.

¿Quién hay detrás del nombre Sara Vidigal?
Una persona tímida, inquieta, luchadora y soñadora

¿Cuando y como se toma la decisión de estudiar artes plásticas y diseño?
Me entró el gusanillo de la moda de pequeña, pero luego se me pasó. Después cuando empecé a mover ilustraciones, a la gente le llamaba muchísimo la atención la ropa y empecé a diseñarla, pero como hobby. El 1er año fuera del instituto no me admitieron en bellas artes, así que me dije: ¿y por qué no probar diseño? Y eso hice.

¿Con ganas de crear se nace o se adquieren con el tiempo?
Yo creo que se nace, es algo que te inquieta constantemente, aunque estés en un proyecto sigues pensando en otras cuantas ideas a la vez, cómo terminas la otra y si pongo tal o cual, retomas una anterior etc.
Siempre tienes en la cabeza otras ideas y cualquier cosa vale como inspiración.

¿Es difícil destacar en la moda?
No me gusta la típica excusa de, ya esta todo creado, pero es cierto que hay muchísimo hecho y es complicado conseguir algo nuevo que consiga captar la atención del público. Aun que creo que los nuevos materiales que se están aplicando a la moda darán mucho juego.

Tus diseños son poco convencionales… ¿Esperas ver a alguien por la calle algún día con un Sara Vidigal?
Bueno ya me han comprado algunos, he podido ver a alguien con un Sara Vidigal por la calle, y la verdad, me hace muchísima ilusión. Pero tengo que reconocer que hay algunos que no son muy ponibles. Están más orientados a la pasarela.

Vaya dibujos… ¿En qué te inspiras?
En sensaciones, experiencias, lo que me rodea... porque para mí dibujar también es una forma de desahogarme y expresarme, mi vía de escape. Aunque he de reconocer que a veces abandono a mi mano sola sin pensar y la dejo dibujar, quedan cosas curiosas.

¿Algunos parecen salidos del Manga?
Estoy muy influenciada por el manga y los videojuegos. Desde que era pequeñita me he empapado y he crecido con ello, aunque en la carrera intentan que desaparezca de mi estilo… pero… no puedo evitarlo, me encanta, así que mi estilo ha evolucionado a una fusión de ambas cosas. Y no sólo me ha influenciado en mis dibujos sino también en mis trajes, si los personajes pueden llevar esos diseños ¿por que no también las personas?

De no dedicarte a Bellas Artes ¿qué te hubiera gustado hacer?
En realidad nunca me lo he planteado, por que siempre he tenido clarísimo que era eso lo que quería hacer.

Semana Gótica de Madrid, ¿hay que moverse mucho para darse a conocer?
En mi caso con la I Semana Gótica de Madrid tuve mucha suerte, por que le comentaron a una ex compañera fanzinera (Gala <3) que necesitaban diseñadoras y se acordó de mi, cosa que la agradezco bastante. Pero sí, supongo que en estas cosas es lo que hay, o te mueves o no haces nada.

Me gusta diseñar para la persona que se lo va a poner,

¿Cuáles son los materiales preferidos con los que te gusta trabajar?
Depende mucho de la colección, pero no tengo preferencias, según me de, pero prefiero telas cómodas. Sobre todo no me gustan con muchos brillos.

¿A quién te gustaría vestir?
Ahora mismo a Lady Gaga, por que supongo que ella no me pondría límites a la hora de crear, o a las 2EN1, que son un grupo coreano con unos estilismos en mi opinión muy originales. También me gustaría mucho vestir a Emilie Autumn que me parece muy carismática en varios sentidos.




RdSM

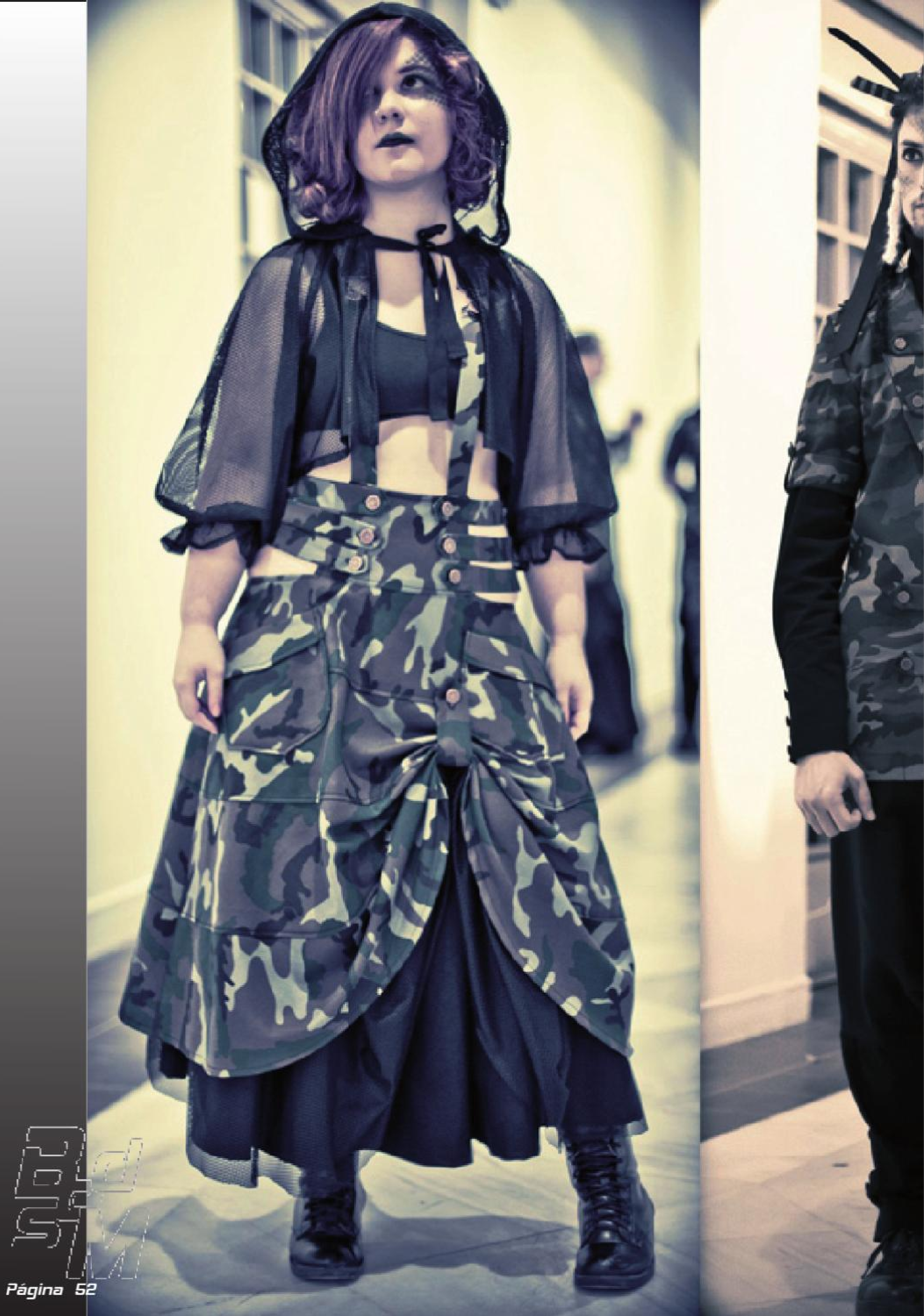
¿Predicas con el ejemplo llevando tus propios diseños?
¡¡Por supuesto!! De hecho, en los desfiles también he participado como modelo, y los trajes con los que desfilo están hechos para mí. Los diseños están adecuados a cada modelo pensando en sus características y gustos, no siempre puedo permitírmelo, pero me gusta diseñar para la persona que se lo va a poner, y yo no soy una excepción.

¿Qué tal la crisis, afecta a las nuevas generaciones con ganas de hacer cosas?
A la hora de comenzar un proyecto, los materiales, que no suelen ser baratos, tienes que pagarlos de tu bolsillo. Además existe la amplia la posibilidad que el resultado no se venda, por tanto pierdes el dinero invertido. Da un poco de miedo, pero es lo que hay, quien no se arriesga...

¿Algún proyecto a medio plazo?
¡Muchos! Más diseño de ropa, continuar con el Fanzine MIGAS que estoy haciendo con compañeros de la facultad, un cómic propio, ilustraciones de relatos, una exposición con colectiva, los que vayan saliendo y el tiempo me permita.

¿Algo que añadir?
Dar muchas gracias a todos los que me apoyan y ayudan por que sin ellos no se que haría. Y para quien quiera ver más de lo que hago www.saravidigal.com.

BeDeSeMe test
Un color: Sin duda, rojo.
Una comida: cualquier cosa con jamón y queso ñamm.
Un lugar: Madrid
Un libro: los 100 sentidos secretos de Amy Tang.
Una canción: Me gustan demasiados estilos como para elegir una sola canción…
Una película: American beauty.
Un sueño: volar, así ya no tendría vértigo.
Un fetiche: las manos grandes.
Una manía: No se si se puede considerar manía pero, dejo todo a última hora…
Tu cita favorita "Así como el hierro se oxida por falta de uso, también la inactividad destruye el intelecto" Leonardo Da Vinci





DIARIO DE UNA NINFOMANA

Hay muchas maneras de sentir y desatar diversas sensaciones y emociones en tu cuerpo, el sexo una variante pragmática que se palpa en toda la película a través de la cual la protagonista vive parte de sus vivencias, siendo este el hilo conductor de esta historia y sus apetito insaciable de sentir sensaciones diferentes para encontrarse así misma o tal vez para alejarse incongruentemente de ella misma, poniéndose a prueba constantemente, Val que tiene 28 años, licenciada, atractiva y bien posicionada tiene sexo de forma frecuente con quien quiere y cuando quiere lo que le hará tener experiencias indescriptibles y problemas continuos.



Sobre todo la película nos demuestra una forma de vivir y sentir al límite una experiencia posiblemente con la cual algunas mujeres se sientan identificadas, pero presumiblemente creo que es una biografía muy real e intensa de la escritora Valerie Tasso en la cual desnuda su alma en todos los aspectos, tocando también el controvertido tema de la prostitución de una manera rigurosa clara y mostrándonos por otro lado la cara más sórdida de esta profesión, muy bien enfocada y contándonos todos sus entresijos.



Como punto destacable diría que la protagonista es capaz de hacernos sentir y poder vernos reflejadas en cada una de las vertientes de su vida ya que toca el tema del amor y ese proceso de enamoramiento con una persona que es un lobo con piel de cordero haciéndonos vibrar y apelando a nuestra vena más sensible, sumergiéndose en un laberinto equivocado y viendo el vaso medio vacío tras su fracaso sentimental.

Es una película completa, directa, un drama con tintes románticos con un final que evoca una salida alentadora y reconfortante que nos deja con un buen sabor de boca, mereciendo la pena dejarnos llevar la vida de Valerie Tasso y acomodándonos en el sofá para verla.

FANGORIA

Fangoria ha sacado nuevo disco, tal vez pensando en la navidad o tal vez porque les apetecía el caso es que El paso transcendental. Del vodevil a la astracanada, pedazo titulo para un disco, marca una especie de hito en este conjunto de música electrónica, que nos permite recuperar para los oídos esas canciones de las que ellos renegaban y que nunca han tocado en directo por amor propio o por hartazgo de cantar siempre los mismos clásicos.



Ya no hay excusa y por lo tanto un Re-Make de muchas de sus canciones, y algunas hasta sorprendentes nos devuelven a la vida La Tribu de la Chochoni, Bailando, Como Pudiste Hacerme Esto a Mi y un sinfín de éxitos más en el disco número 1, Astracanada, que para quien no lo sepa es un tipo de comedia teatral de principios del siglo XX.

El segundo de los Cd´s, Sainete, es donde Fangoria a metido todas esas rarezas difíciles de encontrar, duetos imposibles y canciones para el olvido, pero que ahí quedan para la posteridad.

Y en Vodevil, el tercero de los compactos es donde están todos los singles reseñables de este grupo, y cuando decimos todos, son todos…

No se reinventan, no se reciclan, no nada de nada porque tienen identidad propia y no les hace falta. Fangoria es de esos grupos que no te cansas de escuchar, en el coche, de fiesta, siempre tienen unos ritmos frescos, pegadizos que hacen que te entren las canciones al oído sin necesidad de vaselina, y eso es sin duda lo que les hace grandes. Algunas de sus letras son tan simples que en línea recta no ocuparían ni medio párrafo pero esa es la grandeza de la música, transmitir mucho con tan poco.



Es evidente que desde nuestra redacción criticamos el cambio de aspecto, nos gustaba mucho más su anterior look, transgresor, oscuro, se ve que la discográfica le ha dicho que se ponga colorido porque si no, no entendemos ese cambio hacia el Cabaret que no convence a nadie.

Alaska es Alaska y así debería ser siempre, nos creemos todo de este disco excepto ese cambio del negro al verde fosfo, tan innecesario como olvidable, nos gusta su forma de ver la vida, el amor, los problemas sociales, nos encanta Fangoria.



Love of Latex:

Maria Kennedy







¿Quién es Maria Kennedy?
Una mujer luchadora, independiente, con muchas inquietudes, amante de la fotografía y que pone pasión en todo lo que hace, también aventurera y que sigue su intuición en la vida.

¿Cuándo decidiste dedicarte a la moda?
Realmente siempre me ha gustado empecé a estudiar diseño de moda pero lo deje a medias y ahora de nuevo lo he retomado. Mis primeras fotos las tomo una chica con 18 años pero creo que fue hace unos tres años cuando un amigo me hizo un book y días después me llamaron para hacer un catalogo de ropa fetichista entonces decidí probar suerte.

Tienes las medidas perfectas, ¿Cuesta mantenerse o tienes buena genética?
Bueno supongo que algo de genética ayuda pero realmente me cuesta mantenerme en mi peso me encanta comer y los dulces me pierden!! Así que no es solo genética también me gusta hacer deporte y voy al gym de vez en cuando.

¿Qué se siente dentro de un traje de Latex con unos tacones de 14 cm?
Me encanta!!! Realmente muy sexy y llamativa nadie queda indiferente ante una prenda de latex que se ajusta perfectamente al cuerpo como una segunda piel marcando todas las formas pero sin enseñar que es como me gusta y claro el zapato de tacón alto estiliza muchísimo las piernas y me hace sentir aun mas femenina aunque claro por poco tiempo porque son prendas difíciles de llevar.

¿Prefieres una sesión de fotos normal o algo más alternativo?
Si puedo elegir, algo alternativo con mucha creatividad y que sea impactante realmente estoy conociendo más a fondo este tipo de fotografía y cada vez me gusta más espero poder realizar muchos trabajos de este tipo.

¿Te dedicas en exclusiva a la moda o sólo es un complemento en tu vida?
Pues sería genial vivir solo de la moda pero en mi caso es un complemento muy gratificante que me da vidilla bueno, también soy muy inquieta y me gusta probar cosas diferentes tengo varios proyectos y la mayoría se relacionan con este mundo.




BdsM



De no haberte dedicado a la moda, ¿qué te hubiera gustado hacer?
Pues me encantan los animales y de pequeña quería ser veterinaria pero bueno nunca es tarde jejeje.

¿Para qué fotógrafo te gustaría posar y porque?
He visto el trabajo de fotógrafos muy buenos y tampoco sigo a uno en especial aunque últimamente me he fijado en el fotógrafo Tony Duran sus fotos son picantes y tienen mucho glamour, utiliza mucho el blanco y negro que me encanta ¡seria un lujo posar para él!

¿Qué no harías jamás ni por todo el dinero del mundo?
Pues muchas cosas pero sin duda vender a mi familia es sagrada para mi, es pequeña pero muy unida.

Para posar desnuda hay que ser desinhibida, ¿Cómo lo llevas?
Creo que bien, también depende mucho del fotógrafo, de la confianza que tengamos y el tipo de foto que se quiera hacer aunque sea desnudo puede ser muy artístico no me gusta enseñar por enseñar tiene que tener



algo detrás y he de confesar que a veces me da algo de corte al principio pero si estoy cómoda se me pasa.

¿Cómo ves el mundo de la moda hoy por hoy?
Yo entiendo la moda como una forma de expresión, no sigo las tendencias y tampoco me obsesiona estar " a la ultima" solo veo algo que me gusta y pienso que bonito o que original, me doy cuenta que vuelve lo antiguo y de repente todos quieren probar ese estilo, aunque también veo mucha creatividad y me encanta!!

¿Afecta la crisis?
Bueno un poco pero estoy trabajando que es lo importante

¿Hasta que el cuerpo aguante o te has marcado una meta?
Pienso en esto últimamente, me he ido marcando pequeñas metas que se han ido cumpliendo poco a



poco así que supongo que cuando me sienta incomoda o vea que no encajo porque soy muy exigente pues diré "a otra cosa mariposa" pero estoy segura que de un modo u otro estaré ligada a la fotografía.

¿Un par de modelos a las que admires o sean punto de referencia?
La famosísima Kate Moss y mas alternativa Ulorin Vex

¿Alguna anécdota de alguna sesión de fotos?
Pues la que llamo la sesión de la paloma, era en exterior y no se, a una paloma le dió por pasar un par de veces por mi cabeza mmm… tal vez mi pelo le recordaba a algo jejejeje bueno nos reímos mucho.

¿Algo que añadir?
Mi enhorabuena por la revista y gracias por invitarme a formar parte de ella
Un besazo!!!

BeDeSeMe test
Un color: El rojo
Una comida: Me encanta el arroz, una buena paella valenciana
Un lugar: Cartagena de indias
Un libro: Memorias de una geisha
Una canción: Dont speak de No Doubt
Una película: Avatar
Un sueño: Viajar a Japón
Un fetiche: Vestido negro con escote de latex claro!
Una manía: Poner la tele al llegar a casa
Tu cita favorita: Hay que escuchar a la cabeza, pero dejar hablar al corazón

Los fotógrafos son
Arantxa Postigo,
Santiago Amo,
Pablo Sarompas
Maquillaje Lola Barquillo


Tus fotos fetichistas, góticas, BDSM
en Tenerife.
Contacto: pascal@pascalleurquin.com

Reflexión del Editor

Se supone que las culturas son diferentes de un pueblo a otro, que hay que aceptarlas, entenderlas, pero cuando uno recibe la noticia de una niña que da a luz a sus 10 años, aún haciendo un esfuerzo superlativo para asimilarlo, algo no cuadra.

Respeto el pueblo gitano, respeto a los rumanos, pero aunque me digan que es costumbre ser madre tan joven entre ellos, uno se pregunta si no falla el sistema educativo y social en nuestro mundo. Que me digan que niños de 10 años trabajan en África, cosa intolerable, lo entiendo porque hablamos de otro continente. Pero Rumania, Europa, entre nosotros!

Hablando de nosotros y de niños me doy cuenta que los españoles siguen tan machistas como siempre. Vaya revuelo se armo por la propuesta de poder cambiar el orden de los apellidos de los niños. Otra cosa que no logro entender, debo de ser idiota, y la mujer debe de estar siempre en segundo plano a la sombra del hombre, sea para lo que sea. Ni una de las explicaciones dadas por los hombres que están en contra me parece cuerda. Lo dicho, debo de ser idiota.

Pasaré sin comentario las aberaciones que sigue diciendo el Papa ya que considero que no dio ningún paso constructivo y para terminar con mi enfado hablar de nuestro amigo Rajoy. Vaya elemento, vaya cosa más sosa. Una pena no tener una oposición que sirva para otra cosa que criticar sin hacer propuestas geniales y fundadas. Ah si, me olvidaba… a parte de descongelar las pensiones, medida demagógica ya que pronto no habrá dinero para pagarlas, prometió ir en contra del sistema y anular/prohibir los matrimonios entre homosexuales. Pero vamos a ver Mariano, querido amigo, si es de las pocas cosas buenas que hizo mi querido amigo ZP!



Lugares abandonados: Abyss

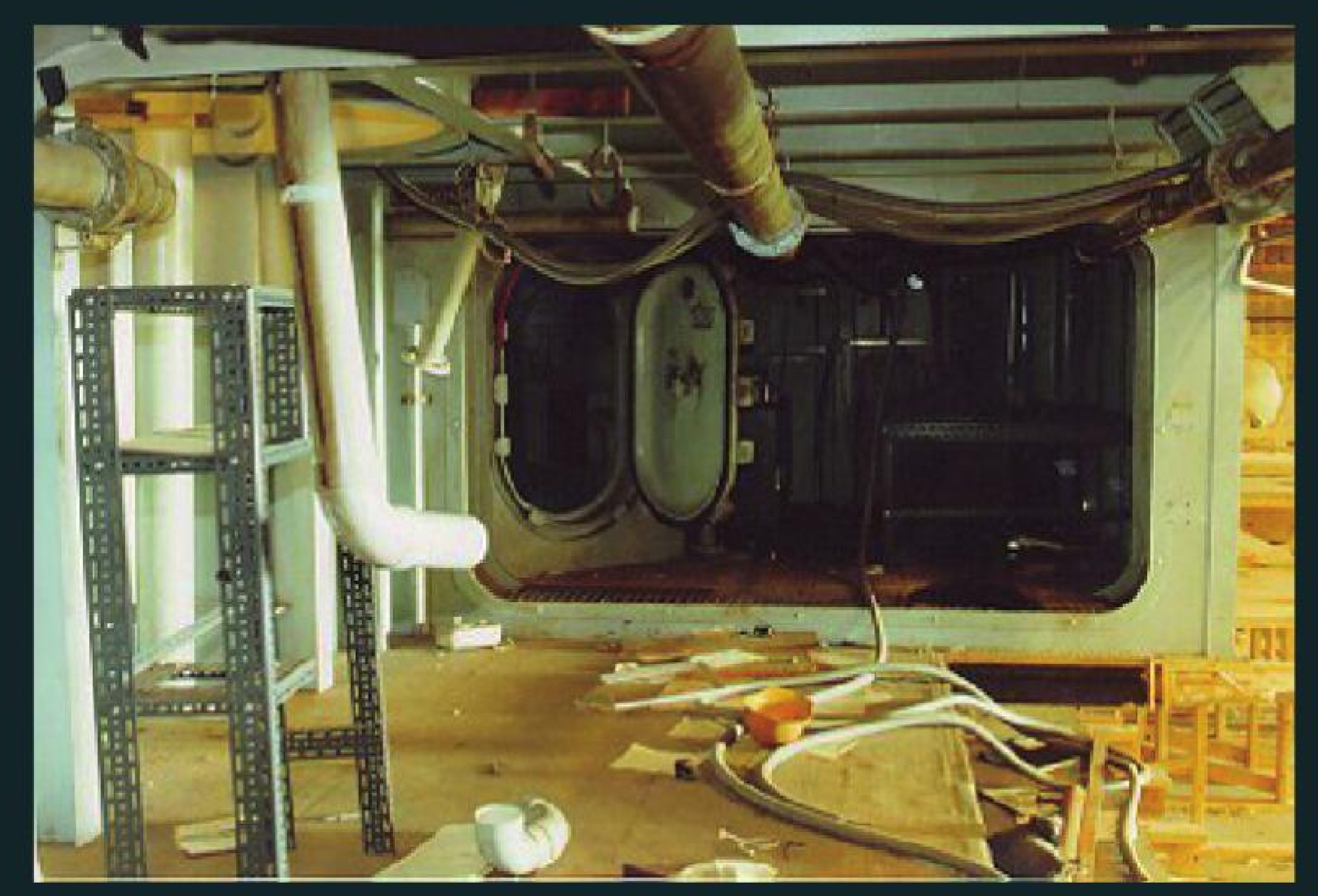




Uno no se deja de sorprender como se hacían las cosas antes de que la era digital invadiera todos los rincones del planeta y desde luego el cine era uno de esos trabajos para olvidar recreando con más o menos fortuna sitios tan inverosímiles como una nave sumergida en las profundidades del mar.

En 1982 James Cameron, que ya a apuntaba maneras, decidió realizar esta faraónica película cuyo eje fundamental es el rescate de un submarino nuclear y toda la información que en él se encuentra, claro que como no existía el ordenador se las tuvo que ingeniar para realizar un bonito decorado y no fue otra cosa que el gigantesco tanque en el que se encuentra los restos de la nave Deep Core en una de las estructuras de la central nuclear inacabada de Cherokee, en Carolina del Sur. El escenario fue construido expresamente en el interior de un tanque de 12 metros de profundidad y 60 metros de diámetro, cerca de donde debía estar el reactor nuclear. Durante el rodaje, el depósito se llenó con 26 millones de litros de agua en el que los actores se sumergían durante horas. A día de hoy, sigue siendo el mayor escenario submarino jamás construido para una película.





Muchos de los miembros del equipo que trabajó a las órdenes de James Cameron aseguran que aquél fue uno de los rodajes más duros de la historia. Las sesiones bajo el agua podían durar hasta 11 horas y había tal cantidad de cloro que se dice que a Ed Harris se le puso el pelo blanco.

Aún así, el agua del tanque acumuló muchas algas microscópicas e incluso se descubrió alguna serpiente curioseando entre bambalinas. A pesar de la cantidad de agua, la luz penetraba con demasiada facilidad hasta el fondo de la estructura, así que hubo que disponer grandes lonas para oscurecer el escenario y recrear un fondo abisal más verosímil.

Al terminar el rodaje el tanque se vació, pero retirar la estructura de hierro resultaba demasiado costoso. Los miembros de la productora decidieron dejar el decorado abandonado, no sin antes llenarlo de carteles en los que se advertía de que el set era propiedad de la 20th Century Fox y de que no estaba permitido tomar fotografías. A pesar de la prohibición, muchos expedicionarios se colaron en su interior y tomaron imágenes de la vieja y oxidada Deep Core…

Con motivo de la construcción de una nueva central, el decorado fue demolido en septiembre de 2007.



Alicia Tank

By Antonio Graell







Para empezar fuerte… ¿Cuándo se decide hacer del erotismo tu medio de vida?

Pues hace ya unos cuantos años… empecé a trabajar porque sentí curiosidad por los antiguos 803, teléfonos eróticos, me divertía mucho currando y no se me daba nada mal inventarme historias y poner caliente a la gente. Poco a poco me fui metiendo cada vez más en el mundillo haciendo pelis porno caseras con mi chico, webcam, etc..

Sesiones BDSM, Stripper, actriz porno… ¿algún@s dirán que lo tuyo es vicio?

Pues que la gente diga lo que quiera, la verdad es que aparte de vicio, la sexualidad me parece una parte fundamental de nuestra vida y, cómo no, creo que deberíamos de experimentar y conocernos más a fondo en este terreno tan esencial.

¿Quién es Alicia Tank para los que no saben de ti?

Pues Alicia es una chica "normal", que se gana la vida haciendo algo que le gusta. Algo que pocas personas consiguen en esta vida… disfrutar de su trabajo, follando y concienciando a la gente de paso, en todo lo que pueda referente al sexo.

¿Crees que has perdido un poco de intimidad en la vida?

No, Alicia solamente es un parte de mi vida y de momento no he tenido ninguna experiencia negativa en cuanto a ese aspecto.

¿Qué se siente desnudándote delante de mucha gente…?

Pues las primeras veces me ponía muchísimo, ahora ya como a todo el cuerpo se acostumbra, pero la verdad es que me encanta exhibirme, me parece excitante. Aparte soy nudista, por lo que el desnudo me parece algo natural en mi vida.

Haces videos a la carta… ¿Lo más raro que te han pedido?

Me han pedido un montón de cosas en todo este tiempo, que me masturbe con mecheros, que grabe videos en sitios públicos, lo ultimo más raro fue que le mandara junto con el video de mi masturbación un botecito con mi corrida.

¿Qué no harias ni por todo el dinero del mundo?

Algo con lo que no me sintiera agusto o estuviera fuera de mis principios.



¿De no haberte dedicado a todo eso, que te hubiera gustado ser?
Uff un montón de cosas, si tuviera más vidas haría de todo, me apasiono fácilmente con lo que me gusta. Veterinaria, trapecista, forense, cinturón negro en kung fu…

Vamos a conocerte mejor…
Si te dieran 10 minutos de poder ¿Qué cambiarias en el mundo?
Solo 10? Hay muchas cosas que cambiar desde luego... pero quitárselo a quienes lo tienen y destruirlo, me parecería lo más justo.

¿Qué le dirías al Papa tan viajero últimamente?
Le diría que por mucho esfuerzo tiempo y dinero que gaste en comernos la cabeza, la gente ya cada vez se cree menos lo que la iglesia dice. Que gaste todo eso en preocuparse de su triste vida y la convierta en hacer algo mejor con ella y hacer el bien que tanto pregona. La única iglesia que ilumina el cielo es la que arde.

¿Tres deseos al genio de la lámpara?
Tener tiempo y recursos para hacer todas las pelis que se me pasan por la cabeza,
Que la naturaleza invada las ciudades como en las películas de ciencia ficción y tener la superhabilidad de volar.



¿Si mañana te tocase la lotería pensarías lo primero en...?
Viajar por todo el mundo.

Grabas un video con tu cámara web, lo metes en un cd y el dinero de ese cd se lo gasta Alejandro Sanz en agua para las plantas de su mansión ¿Qué te parece?
"Die fetten Jahre sind vorbei"(Los años de abundancia han pasado)




BdSM



Empezamos a profundizar...
¿Arriba o abajo?
Un poco de cada, que solo de una postura me parece un tanto aburrido, se trata de dar y recibir. Con todas las posturas que hay en el kamasutra!! Soy bastante activa en la cama y me gusta que lo sean también.
¿Mandas tu o te dejas hacer?
Pues como en la vida misma, depende del momento en el que me pille, pero sigo pensando lo mismo que en la anterior pregunta.

¿Alguna postura favorita?
Yo encima cabalgando.

¿Por qué las mujeres no se pueden pintar las pestañas con la boca cerrada?
Jijsijsijsis, pues una cosa que no puedo contestarte la verdad, habría que hacer un test al resto de las mujeres para sacar algo en claro. Digo yo que tendrá que ver con la coordinación y la concentración a la vez, de todas formas yo no me pinto mucho las pestañas. Creo que los hombres si se las pintaran harían lo mismo ejej

¿Deberían abolir las bragas a favor del tanga?
Cada cosa tiene su morbo, mejor que dejen de todo hasta los shorts para que podamos elegir, cuanta más variedad mejor

¿Nos cuentas una anécdota de tu vida?
No, mejor no xD

¿Proyectos a medio plazo?
Sacar unas cuantas pelis de porno terror.

¿Algo que añadir?
Mil besos a Antonio Graell por haberse currado una sesión de fotos estupenda para esta entrevista y a Iván por hacerme sentir tan bien con las cuerdas y haberme viciado a ellas y muchas gracias a vosotros!!!






BdsM





BeDeSeMe test

Un color: Mejor dos el rojo y el negro
Una comida: Me encanta comer sushi
Un lugar: En los montes Huang en China
Un libro: El lobo estepario
Una canción: Me gusta ser una zorra de Las Vulpess
Una película: El club de la lucha
Un sueño: Tener una caravana
Un fetiche: Mis botas militares de 20 agujeros
Una manía: No tener el mismo color de pelo más de un mes
Tu cita favorita: Es muy distinto vivir en función de los deseos, que vivir en función de las necesidades. Lo primero nos hace libres; lo segundo esclav@s...

Fotografía: Antonio Graell
Atador: Lord Tattoo

Re-entrevista Sonia Rox
By BedeDeMe

Otra vez por aquí…. En la última entrevista (Agosto 2010) dijiste que no saldrías en la tele contando los secretos de nadie por principios, ahora que no hay Matamoros en la costa nos gustaría que aclararas el tema.

Porque lo has hecho?
El dinero que me ofrecieron no era nada despreciable y además vengaba así el engaño que sufrí tanto por parte de TORBE como del propio Campos.

Sin interrupciones porque no quedo muy claro con tanto lío, como fue la proposición y de quien salió la idea?
Recibí una llamada de TORBE en la que me lo proponía, me dijo literalmente: Tengo un amigo muy famoso de la jet set, un tío con mucha pasta, que está empeñado en conocerte, es un señor te tratará bien, yo me negaba ha hacer ese tipo de servicio, pero me convenció diciendo: vamos no me sea boba, estas rodando escenas con tíos que te dan caña a tope por 300 y este te va a soltar 500 y te va a durar un asalto, además es interesante tener ese tipo de amigos famosos. En ese momento ese dinero me podía solucionar momentáneamente mis apuros económicos.

Qué crees que te va a aportar contar que, presuntamente, te has acostado con Jose Campos?
15. 000 euros, ¿te parece poco? Es el sueldo de todo un año de un mil eurista y yo ni siquiera gano esos 1000 al mes.

Te sentiste engañada y manipulada?
Totalmente me prometieron 500 euros lo cual para este señor no es dinero y luego alegando que nunca llevaba dinero porque le invitaban a todo, solo me dio 200. Con esos 500 yo hubiera podido pagar mis recibos de luz, agua, gas y teléfono que en ese momento estaba a punto de que me cortarán y llenar mi nevera que estaba bajo mínimos. Mi situación en ese momento era crítica y solo pensé en que tenía que dar de comer a mi hijo.

Todos los ataques que recibiste en el programa crees que pueden afectar en tu entorno?
De hecho me han afectado, mi situación con respecto al padre de mi niño, a dado un cambio casi radical, lo cual ha sido el detonante de un giro brusco en mi vida, de hecho ya no resido en Madrid, aunque luego ha resultado ser un cambio a mejor.

Te arrepientes?
Al día siguiente me sentí fatal, pasé unas semanas angustiosas, pero poco a poco la cosa se ha ido superando y hoy en día no me afecta en absoluto.

Ha merecido la pena contarlo?
Ahora que ya he cobrado y todo a pasado pienso que sí.

Si te dan la oportunidad vas a seguir dándole vueltas al tema o has consumado la venganza?
Totalmente consumada, de hecho me ofrecieron ir al sálvame diario y me negué rotundamente.

Te gustaría añadir algo para zanjar el tema?
Quizás reiterarme en lo que ya dije en el programa, ahora que como tu dices no hay Matamoros en la costa, si hubiera querido dedicarme a hacer servicios de escort, nadie se abría enterado, sin embargo me metí al porno a pesar de saber que todo el mundo podría verme en Internet, porque como artista y actriz que me considero entraba dentro de lo artístico, al fin y al cabo por eso se denomina cine x. El personaje ese de gran hermano (Kiko Hernandez), se empeñaba en que no era vedette y no hace falta más que entrar en mi Web, (cosa que hizo) ó en youtube.com, para ver los videos de mis actuaciones.
De las que llevo viviendo 20 años, mi intrusión en el mundo del porno solo ha durado 9 meses y ya es agua pasada.

Que es de Sonia Rox después de dejarlo todo y cambiar radicalmente de vida?
Estoy de lujo, mi vida ahora es muy tranquila, me dedico a ejercer mi papel de madre, dedicada a mi hijo por completo. Y mi situación económica a cambia rotundamente, ya no hay apreturas y he ganado en calidad de vida. Al final todo ha salido bien.



Sesión con una dómina fetichista

Domina Sharine





Dómina y esclavo pactan los límites de la sesión así como las señales convenidas de aviso y alarma.
El esclavo deposita el tributo y Dómina se retira a su vestuario, ordenando antes al esclavo que se desnude y se coloque de espaldas a la puerta por donde Ella volverá. El esclavo debe mantenerse con las manos a la espalda, evitando en todo momento cualquier contacto con sus genitales. Dómina procede a vestirse para la sesión. Ha elegido látex negro bien ceñido, uno de sus materiales fetiche.

Cuando llega a la habitación donde el esclavo está desnudo, de espaldas a Ella y con las manos a la espalda, la dómina hace notar claramente su presencia. Los tacones de sus botas resuenan en la habitación. El esclavo se muere de ganas de ver a su Señora enfundada en látex negro, lo cual ya le ha provocado una considerable erección. Vuelve su cabeza y Dómina le reprende porque nadie le ha autorizado a volver la cabeza. El primer castigo será colocarle una máscara de látex negro al esclavo, así como ajustarle un collar de perro con cadena e insertarle un "plug" anal.

Ella disfruta viendo la tremenda erección del esclavo y decide "encenderlo" todavía más. Para ello se coloca a milímetros de la cara enmascarada del esclavo e incluso le roza con partes de su cuerpo enfundado en látex. El esclavo no aguanta y hace un intento de tener contacto con el látex sacando su lengua. Segundo error, nadie le ha autorizado a sacar su lengua.

Dómina decide aplicarle un nuevo castigo, forzándole a lamer cada milímetro de sus largas botas, de forma que éstas queden perfectamente lustradas. La dómina mueve a voluntad la cabeza del esclavo mediante la cadena enganchada al collar de perro. Le hace escalar por sus piernas, obligando al esclavo a no dejar de lamer en ningún momento sus prendas de látex. A propósito acerca la cabeza del esclavo a su zona genital (tapada con látex pero bien marcada) y éste cae en la trampa e intenta lamer con su lengua. Tercer error, nadie está autorizado a rozar la zona genital de la dómina sin expreso consentimiento de ésta.

Ahora, el escarmiento será más severo: el esclavo va a ser azotado, Para no marcarle aun pegándole fuerte, la Dómina elige el instrumento adecuado. Le advierte antes e comenzar que no va a tolerar ninguna queja. Inicia los azotes con cierta suavidad, pero va aplicando más fuerza a cada golpe. Cuando el esclavo siente dolor no puede reprimir un gemido. Inmediatamente, Ella para y se dirige al lugar donde guarda su material de castigo. Vuelve con una mordaza de bola que coloca de forma expeditiva en la boca del esclavo, para evitar nuevos gemidos.
Prosigue la sesión de azotes ya todos con la misma fuerza del que provocó el gemido y posterior silenciamiento del esclavo. Al esclavo se le están poniendo las nalgas como tomates maduros y siente una gran quemazón. En un golpe especialmente fuerte no puede evitar intentar esquivarlo moviendo su culo.

Esto enfurece a Dómina y planea un nuevo tratamiento: ha llegado el momento de sodomizar al esclavo. Para que tenga bien claro lo que le va suceder, elige un arnés con dildo que se coloca bien cerca de la cara del esclavo. La dómina observa la boca babeante del esclavo por el efecto de la mordaza. Decide que esa baba no se puede desperdiciar y se ahorra lubricante.

Tras retirarle la mordaza, obliga al esclavo a hacerle una "fellatio" al dildo que se acaba de colocar. Cuando la dómina considera que ya es suficiente se dirige a la espalda del esclavo para encularlo. Se da cuenta de que lleva puesto el plug anal desde el comienzo de la sesión. Se lo retira y de momento no sabe donde ponerlo, teniendo en cuenta además que lleva adheridos restos fecales del esclavo. Rápidamente, Dómina busca una solución. Le quita el condón al plug anal y se lo mete al esclavo en la boca. De esta forma, tiene que sujetar con su boca el artilugio que ha tenido introducido en su recto durante un buen rato.

Mientras tanto, la dómina se ha abierto camino en el culo del esclavo. Suavemente, pero sin pausas le ha encajado toda la longitud del dildo y lo folla con movimientos lentos y profundos. Sin embargo, hay algo que no la satisface y es que el esclavo parece estar disfrutando del tratamiento que está recibiendo, cuando en realidad se trataba de un nuevo castigo por los sucesivos errores que ha ido cometiendo durante la sesión. La dómina no tarda mucho en idear como disciplinar al esclavo. Se sale de su culo y decide someterlo a "facesitting". Como obviamente el esclavo no puede tocar con su lengua el látex que cubre la zona genital de la dómina, ésta le coloca una semicapucha de plástico transparente por la cabeza. No se la ajusta al cuello para permitirle respirar. Sin embargo, antes de sentarse encima de la cara del esclavo, se le ocurre otra idea previa, que consiste en hacer chupar al esclavo otra vez el dildo que lleva puesto. La dómina le mete el dildo en la boca empujando la capucha de plástico al interior de la boca del esclavo. Una vez que el esclavo ha conseguido limpiar lo que ha podido el dildo, la dómina le coloca una segunda máscara de plástico por la cabeza para no manchar su vestuario. Obliga al esclavo a tenderse boca arriba y se sienta encima de su cara, tapándosela por completo.

No contenta con eso, empieza a apretarle con la pelvis. El esclavo casi no puede respirar. La dómina lo sabe, pero aprieta más contra la cara del esclavo. Asfixiado, el esclavo aprieta con sus manos, que no estaban atadas, la cadera de la dómina y la levanta ligeramente para poder tomar algo de aire.
La dómina se enfurece de ver como el esclavo se ha atrevido a tocar su cuerpo con las manos sin estar autorizado para ello. Piensa con rapidez en como darle una lección que no olvide en tiempo.





Muy sencillo, lo va a confinar en un saco de látex hinchable. El saco está preparado encima de una camilla provista de ganchos para fijar el saco ya hinchado. El esclavo es obligado a meterse en el saco e inmediatamente comienza el inflado. Finalmente, el esclavo queda totalmente encerrado en el saco de látex, disponiendo de un tubo para respirar y de aberturas para las tetillas y para los genitales. Se encuentra absolutamente a merced de la dómina que puede controlar sus funciones más básicas como es la respiración. Le basta con apretar o taponar el tubo que conecta la boca del esclavo con el exterior, para que éste comience a jadear.

Además, la dómina decide endurecer el castigo colocando un potente calefactor al lado del saco con el esclavo encerrado dentro, de modo que tras unos pocos minutos, éste se cuece en su propio sudor. En estas condiciones, la dómina se dedica a jugar con las tetillas y los genitales del esclavo que están al descubierto, así como con el tubo de respiración. El esclavo, tras el tiempo que lleva de sesión está punto de llegar al orgasmo y basta con un ligero movimiento para que estalle.
Es el último y más grave error cometido por el esclavo: correrse sin permiso de su dómina. Sin embargo, el merecido castigo le será impuesto en otra sesión.

Gummisklave de Dómina Sharine



Ama Susan

¿Para los que no te conocen quien es Ama Susan?
Ante todo una mujer con las ideas muy claras y la mente muy abierta. Un ser ambiguo, provocador e indomable que disfruta haciendo sus sueños realidad. Una mujer muy dominante e imaginativa, y gran compañera de juegos. La seducción, la elegancia y el glamour son sus mejores armas. La gente que me conoce dice que además de ser una Domina exigente soy cercana y buena persona.

¿Por qué Susan?
Bueno, es una pregunta que me han hecho bastantes veces.. Susan es un personaje de una película que vi de adolescente..Me sentí muy identificada con ese personaje y he fantaseado mucho con él...Por eso decidí llamarme Susan.

¿Cómo decidiste dar el paso de ser Dómina?
Fue un gran amigo el que me convenció. Amigo y compañero de juegos que montó una agencia de travestis por la plaza del Ángel. Algunas trans ofrecían sesiones de Bdsm y fue poniendo más anuncios. Un día me dijo que algunos clientes le pedían Dominas mujeres, c osa que él no tenía, y me insistió en probar. Yo inicialmente no lo vi muy claro, solo jugaba con gente que conocía de antemano y que me diera morbo. Hombres y mujeres, soy bisexual. Pero accedí a probar a jugar con desconocidos y cobrando un tributo y me enganche. Me generaba y me genera un morbo y excitación increíble que se pusieran en contacto conmigo completos desconocidos para que jugase con ellos y fuese su Mistress durante ese tiempo concertado... Es una pasada!!!! Me gusta organizar bien las sesiones y tomármelo con tiempo.

¿Dómina se nace o se hace?
En mi caso se nace. Mis padres y mi familia siempre que me han hablado de cuando era pequeña, dicen que era un diablillo. Con un carácter insufrible, caprichosa, orgullosa, mandona y siempre quería tener la razón. Y a mi pobre hermano pequeño, no le dejaba vivir. Hoy por hoy sigo así, aunque he aprendido a limar mis defectos y potenciar mis virtudes… Pero dominante soy 100%.

¿De no haberte dedicado a la dominación que te hubiera gustado ser?
No solo soy Domina profesional, también hago otras cosas... Soy una mujer muy activa. Realmente puedo decir que trabajo en lo que me gusta y es una suerte.

¿Cómo te sientes llevando el control continuamente?
Genial!!!! Necesito llevar el control yo siempre, sino no me salen bien las cosas. Además no soporto que me manden ni me digan lo que tengo que hacer.

¿Que nos podemos encontrar en tu estudio?
Un lugar perfecto para hacer realidad sueños, fantasías e ilusiones. Es tan acogedor y coqueto.

¿Cómo ves hoy en día el mundo bdsm?
No lo veo mal. Cada día se va abriendo más la mente de la sociedad, sobre todo de la gente joven, la tolerancia, la libertad sexual. Pero queda mucho por aprender.

¿Algunos dicen que las dóminas son muy caras?
Las sesiones con Dominas profesionales son un lujo, seamos realistas, y mas como está la economía en estos tiempos. Pero así también filtramos para que no nos venga cualquiera.

¿Qué te aportan tus esclavos?
Mis esclavos personales? En este momento solo tengo

uno, se llama Dany y es un varón madrileño de 24 años. Yo le he iniciado y le estoy adiestrando a mi gusto. Es muy noble, dócil y va aprendiendo bastante rápido, con la caña que le meto como para no hacerlo… Pero me saca de quicio bastante a menudo... Me aporta desahogo y comodidad pues se ocupa de todas las labores domesticas y de mantener en perfectas condiciones mi gabinete. Prácticamente vive conmigo y llevamos una relación 24/7 real.

El 24/7 es una utopía, una locura o una posibilidad?
En mi caso algo real aunque si te equivocas y elijes como esclavo 24/7 a un sumiso equivocado puede ser una locura.

¿Alguna anécdota interesante de alguna de tus sesiones?
Buff…Tengo tantas anécdotas… Me gusta cuando viene alguno muy tímido que solo quiere fetichismo del pie… Y acabo sodomizándole y tratándole como mi puta… Se asusta y corta al principio, pero luego me da las gracias al final de la sesión y a partir de ahí cada vez quiere ser mas puta conmigo y que le saque mas de dentro… Me pone a mil..

¿Cómo es ama Susan es sus sesiones?
Una gamberra… Jjajajja.. .Ama Susan es una Domina joven y diferente. Muy cercana, provocadora y sensual. Pero cuando menos te lo esperas ese ángel provocador se transforma en un diablo perverso y pervertido capaz de pervertir a cualquiera…

¿Qué les dirías a todos aquellos sumisos que aún no se atreven a dar el paso?
Que se están perdiendo vivir sus fantasías.

¿Qué perfil de sumiso acude a tu estudio?
No tengo un perfil concreto. Tengo ejecutivos, médicos, abogados..Caballeros de mediana edad, jovencitos que me dan un morbazo que no veas…Y algún señor mayor. Alguna vez acuden parejas juguetonas con las que disfruto mucho.

¿Qué es lo que más valoras en un sumiso?
Su educación, su saber estar, que tenga las cosas claras, que venga con muchas ganas de jugar y que me deje jugar con él a mi manera.

¿Te gustaría añadir algo?
Tan solo que el Bdsm para mi es una forma de comunicación, de expresión y de sexualidad muy importante en mi vida. Meterme en el mundo profesional y en el mundo amateur del Bdsm de España me ha hecho conocer a gente muy especial con la que me divierto muchísimo y a quienes quiero y valoro mucho.




BdsM





BEDESEME TEST

Una práctica preferente. Sodomizacion y juegos anales.
Un fetiche. Uno???? El maquillaje
Un elemento imprescindible en una sesión. Ganas locas de jugar
Vestuario fetiche. Lencería de Victorias Secret y taconazos de aguja
Botas altas o zapatos altos. Depende del momento
Latex, cuero o vinilo. Latex
Un color. Dos, morado y negro
Un lugar. Un paraíso exótico a orillas del mar
Un libro. El perfume.
Una película. Priscila, la Reina del Desierto. Es muy divertida y muy fetich.
Una comida. Sushi
Un sueño. Mis sueños los hago realidad…



BEDESEME FOTOS
LAS ESCLAVAS DE MISTRESS MINERVA






BdSM
PUNK

Fetish Studio party
by Mistress minerva

RESUMEN DE FOTOS DE LAS PRIMERAS FIESTAS PRIVADAS DE BDSM CELEBRADAS EN EL FETISH ESTUDIO DE MISTRESS MINERVA EN BARCELONA. INTERESADOS EN ASISTIR MANDAR MAIL A fetishestudiobcn@hotmail.com DANDO DATOS PERSONALES, EXPERIENCIA, DISPONIBILIDAD, ETC. EN EL MES DE DICIEMBRE EL FETISH ESTUDIO CELEBRARÁ SU PRIMER ANIVERSARIO DE VIDA, OFRECIENDO SIEMPRE NOVEDADES Y MUCHAS POSIBILIDADES, COMO SESIONES DE BDSM, FETISH ERÓTICO, MASAJE FETISH, ESCLAVAS, ETC. SIEMPRE EN CONSTANTE EVOLUCIÓN, EN BREVE SE ANUNCIARÁN OTRAS NOTÍCIAS.




BdSM






Me Party II
a 90


BdSM


Me Party II
Gracias a la
colaboración de
Dómina Sara
y
Lady Sehait

BEDESEME RELATOS

SandraSumisas






BdSM

Mi nombre es Mery, tengo 30 años estoy soltera y vivo con mis padres, se que ya va siendo hora de independizarme, un día de estos lo are se esta muy a gusto en casa de los papis. Soy propietaria de una tienda de ropa, es la razón que tengo para ir siempre a la ultima y bien arreglada.

Mi aspecto físico es bastante agradable la naturaleza, y mis padres, también tienen que ver, se a portado bien conmigo. Soy, morena, ojos grandes y marrones, de mi boca, dicen mis amigos que es muy sensual, pecho grande y un buen culito por lo menos es lo que también dicen, mi peso y mi talla están bien proporcionados.

Un día llegue a casa cansada, no tenia ganas de salir, llame a mis amigos y les dije que no saldría que me iba a la cama. Me acosté y no pillaba el sueño decidí levantarme y encender el pc, me acorde que Isa una amiga mía me recomendó un chat, en ese chat había muchas salas , me llamó la atención una que se llamaba Amos y Sumisas. La sumisión me ponía mucho, solía leer relatos de dominación y siempre acababa masturbándome, y teniendo unos orgasmos increíbles, sentía la necesidad de hacer lo que relataban esas historias. Era lo único que conocía de la sumisión. Entre en esa sala con el nik " lamisma" tuve muchos privados creo que todos sabían que mi nik era nuevo. Echando un vistazo a la lista de conectados, me llamo la atención un nik "Amomismaciudad", no era ese, Lo pondré así, para evitar posibles coincidencias, en realidad ponía el nombre de mi misma ciudad Le pedí privado y me contesto, es extraño pero coincidíamos en muchas cosas hasta nacimos el mismo año, el un mes antes que yo.

Hablamos mucho y una buena charla, que explico lo que para el significaba ser Amo, estaba casado y su mujer era muy clásica en la cama. yo le comente mis vivencias en este tema, (vivencias de relatos), lo que me excitaba de este mundo. Le di mi msn no quería dejarlo pasar, lo vi. muy educado y sincero.

Pasábamos los días escribiéndonos email, cada vez más subidos y más excitantes. Y conociéndonos más hasta que el dijo que teníamos que conocernos, no podíamos seguir así, le dije que si que nos veríamos, pero que por favor en un sitio público, me daba miedo esa situación y además también le pedí que no me hablara nada de lo que contábamos en los email que escribíamos diariamente. El acepto dijo que si yo sacaba el tema que se hablaría, que confiara en el.

Esa tarde deje a Isa en mi tienda y fui en su busca, dijimos que quien llegara antes esperaría al otro para entrar juntos. Cuando llegue allí estaba él, esperando que aparcara mi coche, baje del coche nos saludamos y entramos en la cafetería. Dios que ojos tenia era guapísimo, una mirada muy sincera. Hablábamos de todo un poco de música de muchas cosas hasta que se nos acabo el tema, y las miradas que nos echábamos eran de puro deseo con los ojos estábamos descubriendo nuestros cuerpos poco a poco, estuvimos minutos mirándonos así, hasta que dijo que por que no le daba una vuelta en coche, quería ver mi cualidad como conductora. Salimos de la cafetería y nos metimos en el coche. Yo vestía una falda blanca de vuelo y una camiseta negra ajustada, zapatos de tacón alto negros, me sentía muy excitante con esa ropa, no me equivoque en elegirla. Se sentó a mi lado, yo estaba muy nerviosa de verlo en mi coche y a mi lado.

Solamente estaba inmensa en cómo me estaba masturbando mi Amo

Arranque y salí a la carretera sentí sus manos entre mis piernas, me pidió que me abriera mas, lo hice me agarre fuerte al volante solo sentía sus manos hurgando mi entre pierna, hasta que sus dedos llego a mi coñito, estaba súper excitada y mojada, solo se oían mis gemidos, no los podía evitar, seguía conduciendo hoy pienso como pude hacerlo y no tener un accidente, porque solamente estaba inmensa en cómo me estaba masturbando mi Amo, ya lo sentía como algo Mío. Dimos una vuelta y lo lleve en busca de su coche, se bajo de mío y dijo hasta pronto mi hembra.

No podía creer lo que había vivido ufff... que morbo, que a casa me metí en la ducha y con solo acariciarme el clítoris un poco, tuve el mejor orgasmo en mucho tiempo.

Después de ese día teníamos más ganas de vernos, pero no teníamos sitio yo vivía con mis padres y el casado. Paso una semana desde que nos vimos por

primera vez y me dijo de vernos en un hotel de la carretera, allí seguro que no nos conocía nadie. Quedamos cerca del hotel y fuimos juntos como una pareja normal. Mis piernas me temblaban de la excitación, estaría a solas con mi Amo, llegamos a la habitación, se sentó en la cama y me dijo que fuera hacia el, me puse de pie entre sus piernas y empezó a meterme mano en mis muslos los acariciaba por debajo de mi falda, decía ya eres mía lo repitió muchas veces, sus manos se volvían locas acariciando mis piernas, y mi culo por encima de las braguitas. Me ordeno que me quitara la falda, lo hice y me quede con los zapatos de tacón y en camiseta, se puso de pie y detrás de mi me quita la camiseta y me quedo en ropa interior, color negro, delante de el, veo que saca del bolsillo de su pantalón un collar negro de perro, era mi collar, era la señal que le pertenecía por completo a él. Me lleva frente al espejo y me hace que vea como me lo pone, mientras siento en mi culo, el bulto de su polla la tenía muy dura. El seguía mordiéndome el cuello y poniéndome el collar, me daba vergüenza mirarme, pero el hacía que lo hiciera.

Empecé a desnudarlo, me sentía una súper puta, su puta.

Cuando termino de ponérmelo, me acariciaba mis tetas jugaba con mis pezones, estaban duros de deseo. Se volvió a sentar en la cama y me ordeno que me arrodillara delante de él y que lentamente le quitara los zapatos y los pantalones. Eso hice arrodillada empecé a desnudarlo, me sentía una súper puta, su puta, cuando acabe con los pantalones se quedo en slip y me dijo que le comiera la polla por encima de ellos, y eso hice yo seguía de rodillas delante de él con mi collar y comiéndole el paquete, ufff... y que paquete estaba deseando de ver salir su polla tiesa, mas de una vez me regaño y me dijo que no corriera tanto que ya me hartaría de ella. Paso un rato cuando decidió que ya le bajara los splis lo hice, madre mía, por fin pude saborear esa gran polla yo seguía de rodillas, en ropa interior y con los zapatos puestos y así se la comí, la chupe, el me cogía la cabeza y me la metía, hacia que llegara a hasta lo más profundo de mi garganta, hasta que no pudo más y se corrió en mi boca, que sensación más agradable tener en la boca la leche de tu Amo.

Mientras se recuperaba me dijo que me quitara la ropa interior y que me acostara en la cama abierta de piernas, el empezó a hacerme la mejor comida de coño que recuerdo, mientras me lamia metía su dedo en mi ano, no paraba de gemir que gustazo que lengua tenía mi Amo, no paró hasta que me corrí en su boca. Mientras, su polla reacciono otra vez poniéndose dura, me puso a cuatro patas y me la metió en mi ano dilatado por sus dedos, que placer sentí mi Amo dentro de mí, me daba fuerte parecía que tenía intención de partirme en dos, yo seguía gimiendo y disfrutando. Saco su polla de mi culo y me ordena que se la vuelva a chupar, eso me retrae un poco nunca lo he hecho comerme una polla después de follarme el culo. Pero no me dio tiempo a pensarlo dos veces me cogió la cabeza y me la metió en la boca y se la mame hasta que se corrió de nuevo, llenándome otra vez de leche.

Me beso nos duchamos y salimos. Me llevo en busca de mi coche, nos besamos otra vez, y se fue. Espero ansiosa otro encuentro, el próximo será más duro eso me ha dicho, yo le pedí que no lo fuera mucho en esta primera vez y lo a cumplió muy bien.

Fuente Mazizorras.com









Tu correo

Me he topado con vuestra revista y me ha sorprendido por la calidad de las fotos, la variedad de artículos, y aunque la noto un poco light para mis gustos la verdad es que da gusto iniciativas así en nuestro país, enhorabuena.
Francisco. Madrid.

BeDeSeMe: Gracias, intentaremos hacer algo un poco más a tu gusto, no es fácil porque en este mundo no todo el mundo quiere aparecer y prefiere el anonimato.

Realizáis un buen trabajo y he tenido la oportunidad de conoceros en persona es el viaje que hicisteis a Barcelona, grandes profesionales y mejores personas.
Sofía C. Barcelona.

BeDeSeMe: No me cansaría de darte las gracias Sofía, nos queda pendiente para la próxima un café con más tranquilidad y más debate sobre lo divino y lo humano, quien sabe igual arreglamos el mundo.

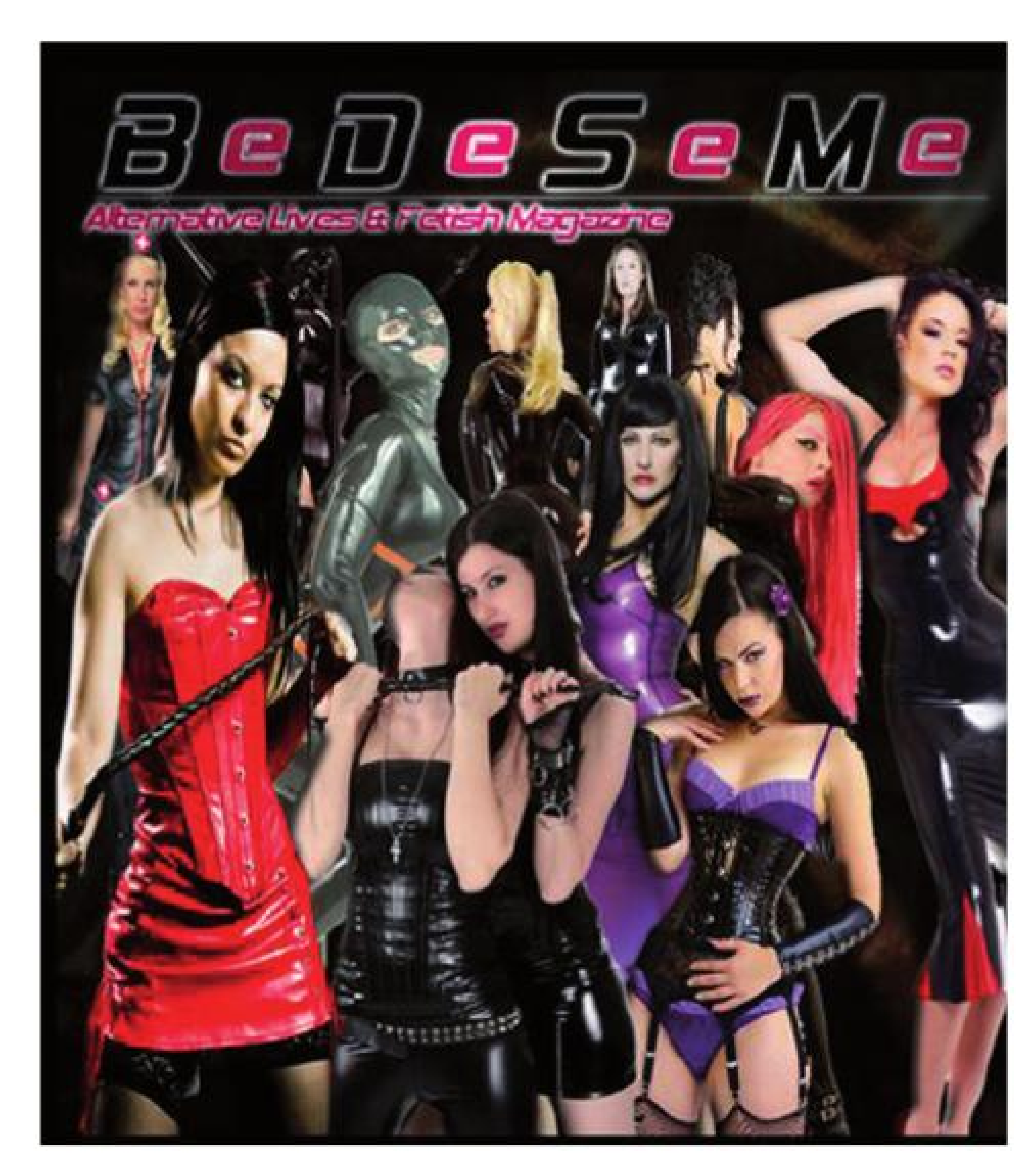
Gracias a Bedeseme y especialmente a Diego y su equipo, por aportar energía y vitalidad, con su "flash" y su cuidada revista, a un mundo tan necesitado de luz y taquígrafos. Es un placer poder estar a vuestro lado.
Jota. Bilbao.

BeDeSeMe: Ainssss Jota, quizá tendría que haber sucedido antes o tal vez no, lo que está claro es que en este mundo habría que unir más de lo que la gente se empeña en hacer. Demasiado tiempo perdido en este mundillo de egocentrismo, demasiadas peleas absurdas, demasiados enemigos adquiridos porque si, es imposible tener una cultura BDSM firme dentro de nuestras fronteras si no tiramos todos hacia el mismo lado. Un placer encontrarte.

Gracias Diego. Por ser una excelente persona y sobre todo por ayudarnos tanto aportando tu buen hacer al BDSM. ¡¡¡MIL GRACIAS!!!
Dómina Sara. Bilbao

BeDeSeMe: A ti por enseñarnos que se puede dar marcha atrás, que una dómina es algo más que un látigo en la mano, por ser mejor persona, y por tu hospitalidad siempre. Mil abrazos.
He visto que en las entrevistas a quienes no son fotógrafas/os no siempre se acreditan las imágenes, me gustaría saber el motivo.
Antonio. Madrid

BeDeSeMe: No siempre nos lo cuentan, esa es la realidad, pero nada más lejos de nuestra imaginación no dar el protagonismo a quien se lo merece porque es su trabajo, intentaremos mejorar en ese aspecto.



Visitanos en www.bedeseme.com

Fé de errata



Hola,
Habéis publicado varias fotos sin mi consentimiento en el reportaje de María Montero. Soy **Violeta García Palacios**, autora de las fotos en una sesión conjunta con Cepas Mad, al que citáis como fotógrafo. La sesión se hizo con mi cámara, en mi estudio y el postproceso/retoque de las fotos tanto como el concepto y realización son obra mía.

BeDeSeMe: Odiamos las amenazas casi tanto como la indiferencia. Fé de Erratas colocado, mil disculpas por lo que este hecho te haya podido ocasionar.


J.F.Sanchez
Fotografia artistica
Edicion grafica
Fotomontajes
Desnudo artistico
Fotografia erotica,
Fetich,, Goth & Metal
www.wix.com/jfsanchez/jfsanchez
http://www.wix.com/jfsanchez/jfsanchez


DISEÑO WEB
JE SAUTE
AU VIDE
Rápido
Exclusivo
Económico
Profesional
Personal
jesauteauvide@gmail.com

DÓMINA SHARINE Aragón-Lleida
636 804 494



Yo, Dómina Sharine, soy la imagen de tus deseos. Ama versátil y estricta, que domina todo tipo de técnicas y desarrolla tus fetiches más ocultos o selectos. Amante del cuero y el látex, dispongo de gran variedad de material estricto exclusivo en España, en mi búsqueda por las restricciones extremas y la privación sensorial, desde látex hinchable, pasando por pvc hasta el mejor cuero de calidad, sin olvidar capuchas y GasMasks. Mi estudio BDSM de dos salas se completa con el mejor mobiliario en el que disponerte para mis juegos (Cruz de St Andrés, Camilla de Bondage, Camilla Ginecológica para Medical, Colchón de Bondage, Inversor-Rack, Padded-Wall-Rack y Potro) Todas mis sesiones se rigen por el SSC (Sano, Seguro y Consensuado), con el máximo respeto y seriedad. No admito llamadas con número oculto ni sms.

MISTRESS FOXY Barcelona
636 848 634 (lunes a viernes 12.00 a 20.00 h) mistressfoxy@telefonica.net

"Mistress Foxy es perversa, caprichosa, exigente y selectiva. Disfruta utilizando a los esclavos para su placer, y los somete a todos sus caprichos, hasta conseguir en sus sesiones un clímax difícil de superar, gracias a su elevada imaginación. Es muy fetichista de la ropa sea en cuero, látex, vinilo y del calzado, ya botas o zapatos, de altísimos tacones de aguja. Le gusta el adiestramiento, adoración, azotes, bondage, cera, flagelación, facesitting, humillación, internados, juegos de rol, pinzas, spanking, sodomización, tortura genital, transformismo...".

MISTRESS BASIA Barcelona
636 833 260 www.planetbasia.com mistressbasia@gmail.com

"Me sentiré feliz cuanto te imponga mi voluntad, porque soy una mujer dominante, y solo me complace que las cosas se hagan a mi manera. Soy sádica por naturaleza, por lo que si te consideras un auténtico masoquista, debes alegrarte de que tu dolor sea mi placer. Las sesiones de una o dos horas son cortas para mi visión del S/M: por ello te recomiendo que vengas preparado para olvidarte de tu persona y mostrarte desnudo, en todos los aspectos, ante mí. Cuanto más te resistas, más disfrutaré domesticándote y haciendo que padezcas mis cambios de humor... hasta que te rindas a mí por completo".

AMA SUSAN Madrid
638 916 640 www.amasusan.com ama@amasusan.com

"No pienses que en mi reino entra cualquier esclavo, yo seré quién decida en todo momento si eres merecedor de postrarte a mis pies. Perversa, cruel, implacable, despiadada, sublime, bella reina del BDSM. Mezcla perfecta de dulzura, severidad y erotismo. Juventud y experiencia. Seré capaz de anular tu voluntad, no tendré piedad ni miramientos contigo, esclavo. Sabes que, como hombre, has nacido para estar bajo el dominio de un Ama poderosa como yo, y a mi me en-canta tenerte a mis pies. Mis sesiones se caracterizan por su diversidad, nunca sigo un guión, la improvisación es una de mis virtudes y cada esclavo para mi es diferente a todos los demás; y se pueden adaptar tanto a esclavos no iniciados, como para aquellos con un alto nivel de sumisión. Así mismo, podréis optar a un internamiento, si es vuestro deseo, que puede ser desde horas hasta días completos, previa súplica. Te recibo en un gabinete perfectamente ambientado y equipado hasta el último detalle, en el barrio más exclusivo de Madrid, como corresponde a una Ama de mi categoría. Las sesiones se basarán siempre en algo fundamental para ambos, el respeto mutuo, teniendo en cuenta que es únicamente una fantasía".

AMA LARA Oviedo
626 828728
www.ama-lara.com lara@Ama-lara.com

"Altiva, poderosa, cruel, extremadamente refinada… Estos son unos pocos calificativos de los muchos que se merece esta Diosa del Sado. En su página web podremos encontrar una descripción completa de todos sus servicios, incluyen-do la Dominación a distancia vía correo electrónico o los desplazamientos que realiza fuera de Asturias para domar a los esclavos que no pueden desplazarse allí a postrarse ante sus divinos pies, así como sus tarifas y formas para contactar. Pero, si os es posible, mejor la visitáis en persona, ya que así comprenderéis por qué es una de las mejores Amas del país".

DÓMINA ESTHER Madrid
680 279 043 www.dominaesther.es dominaesther@yahoo.es

"Quiero haceros conocedores de mi muy completo bagaje de conocimientos sobre la disciplina inglesa, el spanking, el crushing, el facesitting, la aplicación de cera, agujas, el usa de látigos, la doma, el transformismo, etc. Soy sabia sometedora de esclavos fetichistas del pie femenino, y practico tanto el trampling como la adoración del calzado y, por supuesto, la de mis bellos pies desnudos. En fin, venid a mi para que pueda haceros objeto de mis más crueles caprichos sádicos... ¡Vuestra diosa, Dómina Esther!. Y recordad que tengo un nuevo estudio en el Paseo de las Acacias."

DÓMINA LIBERTAD Madrid
663 161 648 www.dominalibertad.com domina.libertad@hotmail.com

"Tal vez mi nombre te parezca ambiguo, piénsalo bien, le encontrarás muchos significados. Así soy, nada dejo al azar, disfruto controlando cada
detalle y sorprendiendo a cada instante. Soy una mujer madura y segura de pactado y al nivel adecuado. Me encanta experimentar situaciones nuevas y desarrollar mi ansia de dominar, sentir a mis pies a rendidos esclavos, me gusta jugar con mis partenaires, con la finalidad de descubrir sus mas ocultos deseos. Aun siendo, como soy, profesional hay que conquistarme, no acepto a cualquiera; si alguien no es de mi agrado, este no será recibido. Poseo un gabinete profesional completamente equipado, en el que atiendo a mis numerosos esclavos, a los que adiestro de manera severa y disciplinada. Me gusta hacer gala de un buen hacer y maestría, a la hora de adiestrar esclavos, cosa que hago con una amplia gama de instrumental y el vestuario más adecuado. Estoy abierta a todo tipo de solicitudes de esclavitud, tanto de neófitos como de esclavos de mayor experiencia. Si quieres ponerte a mis órdenes puedes contactar con mi gabinete vía E-mail o telefónicamente."

MISTRESS JOHANNA Madrid
650 196 812 www.domina.com.es mistressjohanna@domina. com.es



"Mistress Johanna se instaló en España hace años, importando su exquisita cultura del BDSM de la Europa del Este, con la que ilustra a los afortunados esclavos(as) que acceden a ella. Mistress Johanna con-juga juventud, belleza y maestría: experta en bondage, flagelación, feminización, juegos de rol, entre otras disciplinas, sus sesiones satisfacen tanto a los que están empezando, como a los esclavos más exigentes. Sigue nuestro consejo: vive una de ellas... es una experiencia que no te puedes perder". Y si quieres ver alguno de sus vídeos, visita http://es.youtube.con/ user/mistressjohanna".

LADY SEHAIT Bilbao
678 361 913 www.ladysehait.com ladysehait@ladysehait.com

Lady Sehait, es una de las dóminas profesionales más jóvenes del panorama bdsm, comenzó en el mundo profesional hace más de 5 años, su sensualidad combinada con sus juegos más perversos y excitantes conforman en ella un aire irresistible el cual atrae a sus esclavos a dejarse llevar y sacar su lado más sumiso.



Cuenta con una mazmorra perfectamente equipada en el centro de Bilbao, decorada bajo una estética gótica, le da un aire acogedor y una ambientación que da un vuelco a los sentidos, donde asumes tu condición de esclavitud y entrega total.
Además de contar con dicha mazmorra en Bilbao, Lady Sehait, viaja a Madrid una vez al mes donde adiestra algunos esclavos de su séquito y realiza internados en esta bella ciudad, donde aprovecha para llevar su estado de esclavitud no solo de puertas hacia dentro sino de puertas hacia fuera de forma sutil pero viviendo el bdsm de forma real e intensa

DÓMINA ANAT Gerona
655 274 957 info@dominaanat.com www.dominaanat.com

"Si estás harto, cansado y decepcionado de las falsedades y chapuzas de falsas Amas, de Amas inexpertas no conocedoras de todas las técnicas del arte de la D/s y no provistas del adecuado material… si deseas una Ama experta, atractiva, con clase, que sea glamurosa y cómplice de tus fantasías y perversiones, te recibo en mi mazmorra privada, lugar acogedor y discreto.
Dispongo de una gran variedad de herramientas y Cruz de san Andrés. Las actividades que se pueden desarrollar durante una sesión, son única y exclusivamente las relacionadas con el BDSM; no esperes recibir favores o servicios sexuales, no soy una prostituta. Estas actividades BDSM pueden ser: Adoración y fetichismo de pies, zapatos y botas. Humillación verbal y física. Bondage e inmovilización. Momificación. Privación sensorial. Juegos con cera caliente. Juegos con pinzas. Trampling. Azotes y spanking. Juegos con consoladores y plugs. Tortura de ge-nitales. Juegos con la comida. Mueble hu-mano. Feminización. Facesitting. Castidad forzada. Confinamiento y enjaulamiento. Rasurado y depilación. Juegos de Rol... No se trata tanto de probarlo todo en una sesión como de disfrutar de lo que se haga y cómo se haga. Mis sesiones son siempre con cita previa, todos los días, incluyendo fines de semana".

MISTRESS NATALIE Bilbao
649 266 875 www.studiowanda.com mistressnatalieestudiowanda@yahoo.es

"Ama joven, hermosa y muy elegante, su gabinete tiene un equipamiento irreprochable: Mistress Natalie te sorprenderá y cautivará. Es una Dómina de esencias, olores, detalles. Una Dómina por definición. Es culta, pero no afectada. Aplica su voluntad sin piedad, pero compensa la lealtad de sus vasallos con exquisita equidad. Su mundo, inicialmente de fantasía, pronto se convierte en algo extrañamente veraz. Percibe tus deseos antes que tú mismo los presientas, te adelanta, te gana, te hace comprender su superioridad en todo momento. Te desnuda y te desarma con su inteligencia. Apaga tu morbo viendo su excelente página web y empápate de su exquisita e inteligente forma de dominar mezclando dulzura con severidad, erotismo con dureza".

DÓMINA SARA Bilbao
626 733 490 www.dominasara.net dominasara@dominasara.net

"Belleza Absoluta, Poder Total y Dominación Sutil forman un trío perfecto en Dómina Sara. Este es el marco en que se mueve una Ama que introduce al esclavo en un clima de éxtasis como jamás antes ha vivido. Tiene el atractivo físico y el po-der intelectual para hacer desconectar al esclavo del mundo real y transportarle al universo del BDSM. La Mistress dispone, en el centro de Bilbao, de un perfecto estudio, con varias salas recientemente



AMA VALERIA Vigo
657 038 642 / 659 474 366 www.amavaleria.com
dominavaleria@hotmail.com

"Soy una Ama argentina de 33 años, con gran experiencia en las artes sádicas. Soy sumamente exigente, despiadada y severa, he nacido con un don para mandar y ser obedecida, igual que vosotros, esclavos, habéis nacido para ser humillados, obedeciendo a una Ama despiadada como yo. Poseo un amplio vestuario, adaptado a cualquier tipo de sesión o fantasía. Mis sesiones se caracterizan por su diversidad, se pueden adaptar tanto a los esclavos no iniciados como a aquellos con un alto nivel de sumisión. Me encanta tener el dominio de mis esclavos. No me considero perversa, psicópata, ni malvada, así como tampoco considero que lo sean mis esclavos. El objetivo buscado es hacer realidad esa fantasía que es el sadomasoquismo, en el que el dolor se convertirá en placer absoluto".

MISTRESS MINERVA
fetishestudiobcn@hotmail.com.

Me complazco en presentar algunas de las sumisas que forman parte de mi harén privado. Tienen un nivel medio-alto siendo muy obedientes, morbosas, bisexuales y sumisas. Sabrán complacer las fantasías fetichistas de su Señora y del Amo/a que desee visitarlas al Fetish Estudio. Educadas para complacer, todas ellas son garantía de placer oculto… Sodomización, lluvia, azotes, bondage y otros juegos se pueden realizar bajo Mi supervisión. Las sesiones siempre son concertadas a través de cita previa mandando mail. El Fetish Estudio es un dúplex privado, discreto y bien comunicado, un local único y diferente cercano al centro de Barcelona.
"Doy y exijo el máximo respeto"
MM



Arte y Fotografía

Antonio Graell Madrid
www.graell.com



Antonio Graell (Madrid, 1962) ha desarrollado una amplia y fructífera carrera en el mundo de la fotografía erótica, fetichista y de glamour.

Desde que en 1998 realizó “En la frontera” -su pri mera exposición- hasta nuestros días, sus fotos han sido parte imprescindible del paisaje fotográfico de nuestro país. Sus exposiciones en certámenes tan prestigiosos como el FICEB, PHotoEspaña o la Semana de Cine Fantástico y de Terror de San Sebastián, su destacada aportación a libros del nivel de “Desnudos Contemporáneos II” o “Caos en el Arte Contemporáneo”, y sus publicaciones en las revistas más importantes del género (Primera Línea, Lib, Interviú o Tacones Altos, por sólo citar algunas cabeceras), suponen un aval indiscutible a un trabajo desarrollado a lo largo de diez intensos años.

Exquisito en el tratamiento de temas considerados escabrosos, dotado de una técnica depurada, ambicioso en sus planteamientos estéticos y arriesgado en sus contenidos, Antonio Graell ha construido una obra sólida y consistente, por momentos insólita, en un panorama como el de la fotografía erótica española exageradamente repetitiva y escasa en imaginación.

El trabajo de Antonio Graell, enmarcado en territorios sexualmente resbaladizos, supone un punto de partida hacia una fotografía original y diferente: explícita, pero elegante, excitante y sensual, pero artísticamente profunda.

Manuel Salvador
www.myspace.com/manuel_salvador

Manuel L. Salvador, nació en Sevilla en 1977, siempre fue un aficionado a la fotografía, pero no fue hasta 2007 que tras realizar sus estudios de fotografía compaginándolo con sus estudios de técnico en comunicación audiovisual cuando se decidió a convertir su afición en su profesión , creando un mundo muy personal, en el que mezcla todas su pasiones (fetichismos, bdsm, vampiros y todo lo relacionado con el mundo gótico).su sueño, vivir de sus fotos.

Tras su primera exposición en la galería coberturaphoto de Sevilla, comenzó a trabajar en exclusiva, para la pagina web www.sevillagothic.net, creando desde 2008 los carteles de las fiestas que organiza esta pagina que ya son un referente a día de hoy en Sevilla.

También estuvo trabajando para la tienda Nebelzeit Gothic Shop, creando su catálogo de ropa desde 2008 hasta la actualidad, publicidad en exclusiva para la tienda etc…

Cuando ves una foto de Manuel L. Salvador, no estás viendo más que una ventana a lo más profundo de su mente…

Crear imágenes imposibles, mundos oscuros llenos de morbo y sensualidad, llamar la atención del que ve las fotos y conseguir abrir esas puertas que están enterradas en lo más profundo de la mente de cada uno y hacerles descubrir gustos, curiosidades etc, que tienen muchas personas ocultas, ese es el objetivo principal de este artista sevillano.

Fotos pintadas con luz, retoques fotográficos etc... Con todas estas técnicas ha conseguido crear un estilo propio, que consigue que reconozcas una foto de él, nada más verla.



Tentesion
www.tentesion.com

Fotógrafo barcelonés. Tras su paso por distintas editoriales de Barcelona, en las cuales ha realizado todo tipo de trabajos fotográficos: entrevistas, reportajes, magazines y libros, así como varias exposiciones de distinta temática, deja el mundo editorial para dedicarse de lleno a la fotografía artística. Su obra fotográfica se especializa en la temática fetichista y BDSM, a la cual se dedica desde hace varios años. Gracias al volumen y calidad de la obra que ha realizado hasta el momento, diversas publicaciones especializadas se han interesado en su publicación: Secret Magazine, Massad, Tacones altos… Ha sido incluido en el "Fetish Anthology vol. 5" del año 2007, una recopilación de los 100 mejores fotógrafos fetish del mundo. La prestigiosa publicación Skin Two ha solicitado sus fotografías para incluirlas en un recopilatorio de fotógrafos fetichistas que se publicará en 2009.
Sus fotografías se han utilizado como portadas en diferentes libros de la editorial BellaTerra: "Armarios de cuero", "Dominación sensual" y "BDSM. Estudios sobre la dominación y la sumisión".
En 2007 dicha editorial publicó su libro "Miradas" en el que recopiló parte de su obra.

Ingrid LaCueva Galván
Arte y fotografía
www.myspace.com/456791100

Ingrid Lacueva Galván, nacida en Barcelona (Esplugas de Llobregat) el 19 de Agosto de 1990. De padre catalán y madre Burgalesa.
Desde antes de los 6 años dibujando, ha estudiado bachillerato artístico, actualmente estudiando un ciclo de ilustración en la escuela Joso de Barcelona y a la espera de comenzar Bellas Artes en septiembre de este año.
Le gusta mucho aprender todo tipo de arte.
Nunca ha impartido clases particulares de dibujo ni nada por el estilo.
Le gusta utilizar el método tradicional para dibujar como la pintura acrílica, el oleo, la acuarela o la tempera, y sobre todo con lápices o grafito. No le gusta dibujar con ordenadores.
Su estilo es bastante realista.
Le gusta mucho la fotografía e intenta estudiar para conseguir un puesto en el mundo de la ilustración.
Su gran influencia ha sido Luis Royo, Gustavo Ciruelo Cabral y Boris Vallejo.
Le gusta mucho el mundo del arte, musical, de dibujo y fotografía.
Le gusta mucho dibujar con música, sobretodo la música de estilo heavy metal y todas sus ramas.
Domina un poco el mundo del photoshop.
Le apasiona muchísimo el dibujo e incluso se podría tirar todo el día dibujando sin importarle, ya que este le ayuda mucho a ausentarse y divagar por un mundo paralelo al real.
Finalmente se podría decir que tiene su corazón dividido en el mundo del arte

Lady Banshee
Modelo y fotografía
www.ladybanshee.bedeseme.com

Lady Banshee es un ser salido de las leyendas más antiguas. Anuncia la muerte con sus dulces y trágicas notas musicales. Su belleza oculta tras de sí el dolor de haber llorado durante siglos las penas que embargaron a los suyos. Ahora, como mensajera de la muerte, regresa al presente para anunciar nuestra decadencia hacia la nada.
Lady Banshee con sus 19 años inspira tranquilidad, tal vez morbo en cada una de sus miradas, en cada uno de sus gestos, la palidez de su rostro contrastan con la fuerza de sus labios rojos y su melena lisa, infinita, casi perfecta del mismo color.
Esta chica Alicantina disfruta con cualquier libro de Anne Rice mientras escucha acordes de Dimmu Borgir, sus expectativas son dedicarse a la fotografía y ha hecho sus pinitos en la música con varios grupos, llegando a realizar conciertos en directo. Embajadora del amor, la muerte, la inmortalidad, el existencialismo y las condiciones humanas.
Sueña, imagina, vuela en su mundo de oscuridad, revélate contra la monotonía de la indiferencia, sumérgete en esa decadencia que implica su nombre.

Tiberio Dark Side
www.tiberiodarkside.com

Tiberio Dark Side es una tienda online (también física) de Málaga. Trabaja con marcas que seguro que te suenan o has visto ya en otras tiendas: Spiral, Alchemy Gothic, New Rock, Phaze, etc.
Al igual que con otras tiendas que he puesto por aquí tiene más contras que pros, pero nada que no se pueda mejorar. Para empezar está el diseño, bastante caótico y con unos fondos y tipos de letra que hacen que sea difícil ver bien la web. También está el asunto de los gastos de envío, en mi opinión bastante altos, hay mensajerías que cobran de 6-8€, también podrían trabajar con Correos para pedidos más pequeños, ya que pagar 11€ por algo que te cueste 3€ no tiene mucho sentido, ¿verdad?.
Si no eres de España y quieres comprarles algo no podrás hacerlo, tampoco si eres de las Islas Canarias o Melilla.
Si eres de Málaga no dudes en pasarte por su tienda física, que como se puede ver en las fotos de la página merece la pena, puedes encontrarla en la calle Don Cristián Nº 15.

SPIRAL DIRECT
www.spiraldirect.com

Probablemente ya conozcas la marca de Spiral ya que rara es la web de estilo gótico o heavy que no vende alguna de sus camisetas. Si te gusta su ropa es el mejor sitio para verla ya que las demás tiendas no tienen todo su catálogo, que una vez lo veas verás que es bastante amplio.
Yo llevo comprando en su tienda hace más de 4 años y he comprado más de 15 camisetas (se puede decir que las colecciono :P) y nunca he tenido ningún problema.
Las camisetas son de muy buena calidad, sobre todo sus dibujos, no son para nada la típica "pegatina" que se suelen planchar en las camisetas, con los años el negro de las camisetas dejará de ser tan negro tras los lavados, pero lo que es el dibujo puedes estar tranquilo/a que no se va a borrar, lo digo por experiencia. Si te interesa comprar alguna de sus camisetas debes tener en cuenta que los precios están en libras, por lo que tendrás que mirar el cambio al euro para saber su precio, puedes mirarlo en la web Xe.com.
A mí siempre me han tardado en llegar unos 5-7 días

ARACANIA
www.arcaniagothic.es

Hay mucho que decir sobre esta tienda y podría escribir muchos artículos mostrando muchos de sus artículos, pero me voy a centrar en darle consejos a la tienda.
Lo que es la tienda está bastante bien ya que tienen en su catálogo productos bastante originales, es decir, que no encuentras en muchas otras tiendas online. ¿El problema?, pues que ellos mismos afirman que prefieren que sus clientes vayan a la

tienda, no le dan a la tienda online la importancia que deberían darle, craso error, lo que menos importa es la tienda física!!!
La tienda está en el centro de Alicante, pero por mucha clientela que tenga en Alicante y por muy bien que le vaya, jamás, jamás podrán llegar a los millones de posibles clientes que pueden tener por internet. Me da bastante pena que ocurran estas cosas, ya que supongo que por desconocimiento de lo que es internet , lo que es un negocio que funciona podría crecer de forma increíble, pero no lo hace.
Así que aconsejo a Arcania a contactar con profesionales o algún entendido en el negocio online, hacer una tienda online en condiciones (la actual es bastante pésima), conseguir un buen puesto en Google y hacer campañas de publicidad por internet, el no hacerlo sería el error más grande que puedan cometer con su negocio.

XtraX Undergroundfashion
www.x-tra-x.de

XtraX es una tienda que se encuentra en Alemania, cosa que nos viene a los españoles muy bien ya que no nos arriesgamos a la hora de pasar por las aduanas.
Su catálogo de productos es impresionante, puedes perderte horas por la web viendo todo lo que tienen, desde paraguas con calaveras a patitos de goma vampíricos...
En cuantos a los precios... a veces das con cosas muy caras y otras con cosas muy baratas, así que ni lo uno ni lo otro.
Los gastos de envío puede ser su mayor pega, nunca he comprado en dicha tienda, pero según se puede ver en el Shopping Cart, los gastos de envío a España son de 19€, ¿solución?, pues se puede enseñar la web a varios amigos, hacer un pedido conjunto y pagar los gastos de envío entre todos, así duele mucho menos.

Stigia
www.stigia.net

Tienda física española (Barcelona) que cuenta además con esta tienda online. Destacaría de esta tienda su catálogo de productos, ya que varían un poco de lo que se suele ver en todas.
Por ejemplo, cuentan con un apartado de literatura, en el que se pueden comprar libros de ilustradores como Luis Royo e incluso juegos de rol, algo que veo muy acertado. Muy curioso también su apartado de gafas!, eso no te lo debes perder.
Sólo le he visto dos pegas a la tienda, los gastos de envío son algo caros... 10€, algo a tener muy en cuenta si se va a comprar un sólo artículo, ya que entonces no merece mucho la pena. Y que tampoco permiten el envío contra reembolso, algo que entiendo por parte de las tiendas online, pero eso echará a muchos compradores atrás, animaos a pagar con tarjeta de crédito, pasa nada, más riesgos corres al dar una tarjeta en un restaurante!.



CLUB FETISH CAFÉ ® Barcelona
686 405 095 www.mundofetish.com fetishcafe@gmail.com

“Bienvenidos al club, privado y participativo. El Fetish Café es un espacio particular de relación social, en el cual tienen cabida todos los amantes del BDSM. El club abre los viernes y sábados desde las 24 horas hasta la madrugada, menos los segundos sábados del mes, en los que hay fiesta abierta a todos con similar horario. Se paga entrada únicamente para asistir a la fiesta, como ayuda y colaboración con el Fetish Café. En el Fetish Café están especialmente invitados las parejas, tríos, Amas, Amos, esclavas, esclavos, transformistas y público gay en general, siempre que dichos interesados tengan las ideas claras, y no tengan miedo a participar. Es-pecial para reuniones, fiestas privadas de BDSM, cumpleaños. Las salas pueden ser alquiladas, con material y atrezzo, siempre a horas convenidas. Sólo se pide que se deje todo en el orden en que se ha en-contrado. No se exige dress code, pero si se desea se puede acudir con el vestuario apropiado favorito: hay camerino para cambiarse. Se recuerda que es el Fetish Café es un lugar privado y es necesario llamar antes de acudir a cualquier evento, aunque no hace falta mucha antelación.

ROSAS 5
BDSM y Fetish Club Barcelona
659 685 858 www.rosas5.com clubmaster@rosas5.com

“Rosas 5 está formado por un grupo de personas procedentes de los más diversos ámbitos, con un denominador común, nuestra participación y práctica en el apasionante mundo de la dominación y la sumisión consensuada. Rosas 5 nació con el objetivo de profundizar en la búsqueda y el intercambio de experiencias BDSM y da la bienvenida a todos aquellos que deseen participar en esta forma de entender las relaciones. Rosas 5 es el lugar ideal de encuentro para quienes compartimos estas inquietudes, ampliando posibilidades de relación y al mismo tiempo poniendo en práctica nuestras fantasías. Con este fin organizamos periódicamente actividades BDSM, coloquios y mesas redondas, fiestas y otras actividades, procurando siempre que por su variedad y frecuencia sean asequibles a la gran mayoría de los asociados”.

UNDEAD DARK CLUB
Calle Violant D’Hongria nº 128 de Barcelona
www.undeadarkclub.com

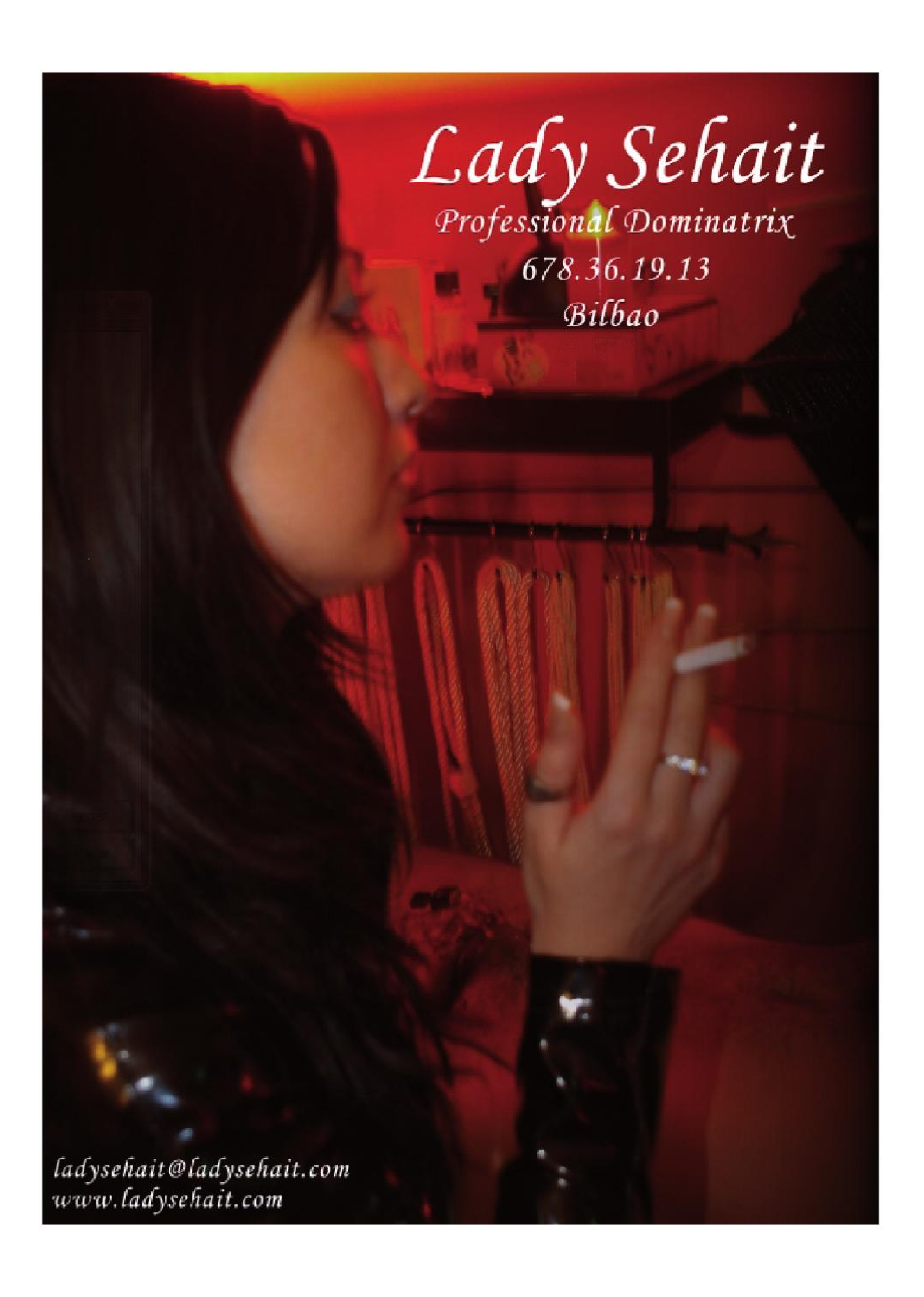
Año 1996. Después de llevar organizando varias fiestas esporádicas en diferentes locales, Dj Luismi decide buscar un local donde poder pinchar la música que le apasiona de una manera continua. Es el Petit Club, Casino de L’Aliança de Poble Nou, quien acoge por primera vez el Undead Dark Club, el cual duraría en esta residencia 4 años. Tras esta etapa Undead Dark Club residiría durante varios años en salas Barcelonesas como Mephisto, Wawanco y por último la sala Baetulo de Badalona. Finalmente después de dos años en Baetulo, Dj Luismi junto con Lady Morte, cansados de emigrar de sala en sala, deciden buscar un local en el centro de Barcelona, un local exclusivo para Undead, el cual encontrarían a mediados del año 2004 y que por fin se convertiría en el enclave definitivo para Undead Dark Club convirtiéndose en el club gótico por excelencia de Barcelona.

EL CASTILLO DE LAS TINIEBLAS
Autovía de Castelldefels (C-31) km. 185.Gavá
www.elcastillodelastinieblas.com

Cena con nosotros y pasa una autentica velada de terror, ven a celebrar tu cumpleaños, tu cena de empresa o despedida con tus amigos. Acércate a divertirte sintiendo el frio sudor del miedo, un lugar donde cenar y saborear el dulce sabor de lo oscuro, un lugar muy tenebroso en el que experimentar el horror.
SI vienes despídete de los tuyos.

Textos e información BDSM cortesía de tacones Altos y su director Luis Vigil asi como de todas las personas que lo forman.

Textos e información de tiendas cortesía de www.websgoticas.com



Lady Sehait
Professional Dominatrix
678.36.19.13
Bilbao
ladysehait@ladysehait.com
www.ladysehait.com

BeDeSeMe

Alternative Lives & Fetish Magazine

